



INDICE DELLA CARTELLA STAMPA.

1. Partenti e presentazione 84° Derby Italiano del Trotto
2. Partenti e presentazione Gran Premio Gaetano Turilli *Trofeo Campidoglio*.
3. Partenti e presentazione Oaks del Trotto *Memorial Asya e Carlo Tranfo*.
4. Profilo dei cavalli partecipanti alla finale dell'84° Derby Italiano del Trotto.
5. Profilo dei Guidatori dell'84° Derby e del Gran Premio Turilli.
6. Profilo dei cavalli partecipanti al Gran Premio Turilli.
7. Programma delle corse domenica 9 ottobre.
8. La Domenica del Derby:
 - a) Programma delle attività nel parco e sulla pista;
 - b) Notizie utili e di servizio.
9. Finalità benefica collegata all'84° Derby in favore dell'Associazione Relived Horses Onlus. Madrina Sara SANTOSTASI.
10. Storia del Derby
11. Storia di Tor di Valle
12. Albo d'oro del Derby, del Gran Premio Turilli, della Consolazione del Derby e delle Oaks.

Solidarietà, personaggi, cultura, storia, spettacolo e animazione. I protagonisti delle attività della giornata del Derby:

- Scheda *Sara Santostasi*.
- Scheda *Relived Horses Onlus*.
- Scheda *Vicariato di Roma*.
- Scheda *Libro "Un piano quinquennale per l'industria ippica italiana"*
- Scheda *Fanfara del Reggimento Carabinieri a Cavallo*.
- Scheda *Le Carrozze d'Epoca e Museo delle Carrozze*
- Scheda del *VCC Veteran Car Club Roma*.
- Scheda *ASI Sport Equestri*.
- Scheda *ASD Minitrotter*.
- Scheda *Corse Pony*.



84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO

Gruppo 1 - METRI 2100 - € 770.000,00

IPPODROMO TOR DI VALLE

DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

Puntuale, come ogni anno, arriva la seconda domenica di ottobre nella quale il trotto italiano e l'ippodromo romano di Tor di Valle vivono la loro strepitosa giornata imperniata sul **Derby Italiano del Trotto** (giunto all'edizione numero 84) cui fanno da degna cornice altre due corse di gruppo 1 (il Gran Premio Gaetano Turilli – Trofeo Campidoglio per i 4 anni e oltre di ogni paese e le Oaks del Trotto – Memorial Asya e Carlo Tranfo riservate alle femmine indigene di 3 anni). Accanto ai tre grandi premi, ci sono poi altre sei corse di sicuro interesse spettacolare fra le quali vanno citate la ricca Consolazione del Derby (riservata ai cavalli che hanno partecipato alle batterie di qualificazione del 24 settembre e sono risultati esclusi dalla finale) e lo sfollamento del Derby, altra eccellente corsa riservata ai 3 anni indigeni.

Il Nastro Azzurro 2011 ha in **Obama Gar**, indiscusso leader della generazione 2008, un favorito evidente al quale però vantano l'ambizione di fare lo sgambetto almeno tre o quattro degli undici avversari qualificatisi per la finale dopo le eliminatorie disputatesi sempre a Tor di Valle lo scorso 24 settembre. Obama Gar ha iniziato la sua inarrestabile ascesa al vertice della generazione 2008 il giorno in cui il suo proprietario e preparatore Vincenzo Villani (che lo allena insieme a Pasquale Palumbo) ha deciso di affidarlo in corsa alle mani magiche del nostro top driver Enrico Bellei: era il primo maggio e a Padova si correva il classico Elwood Medium cui Obama Gar ha fatto seguire le vittorie nel modenese Giovanardi, nel Città di Napoli, nel Campionato Europeo dei 3 anni a Treviso, nel torinese Marangoni e infine nella batteria A di qualificazione. Unica vera battuta di arresto nel Gran Premio Nazionale disputatosi in luglio a San Siro dove Owen Cr seppe anticiparlo al via e una serata di minor vena si concluse con una insoddisfacente terza piazza per il figlio di SJ's Photo allevato dalla famiglia D'Angelo.

Occhione Jet è invece il vincitore a quota da capogiro del Gran Premio Allevatori corso proprio a Tor di Valle lo scorso mese di dicembre: a quella impresa il figlio di Pine Chip allenato da Massimo Finetti non ha saputo però dar seguito nella prima parte della stagione e solamente con l'arrivo dell'estate il portacolori napoletano è tornato ad essere competitivo al vertice della generazione. La vittoria del fiorentino Premio Etruria ha rilanciato Occhione Jet che si è confermato in agosto a Montegiorgio per poi saltare la tappa classica del torinese Giovanardi e presentarsi in perfetto ordine a Roma per la batteria di qualificazione: in quell'occasione il cavallo affidato a Peppino Maisto è stato capace non soltanto di vincere ma anche di ottenere il nuovo limite della leva 2008 trottando la media distanza con il ragguaglio di 1.12.9. In questa finale del Derby Occhione Jet, come già nella vittoriosa batteria C, si avvierà lungo la corda e proprio quello potrebbe essere l'ideale trampolino di lancio per tentare di sovvertire il pronostico.

Pochi altri hanno la speranza concreta di vincere il Derby numero 84: potrebbero riuscire nell'impresa due femmine terribili come **Olona Ok**, apparsa letteralmente trasformata per duttilità e manovrabilità nella batteria persa di misura da Occhione Jet, e **Orleans Om**, reginetta dei Filly che per quanto fatto nell'annata non ha potuto esimersi da tentare l'avventura al cospetto dei pari età del sesso forte.

Dovrà invece fare un buon passo avanti nella condizione rispetto a quindici giorni or sono il vincitore del Gran Premio Nazionale **Owen Cr**, che però potrebbe ora aver superato completamente un inconveniente fisico patito ad agosto ed essere nuovamente nella splendida condizione palesata a inizio luglio a San Siro.

Gli altri sette in campo si dedicheranno soprattutto alla conquista di un importante, remunerativo e qualificante piazzamento: un gradino sopra va messo il regolare **Opal Brown** che vanta titoli certamente superiori rispetto a **Oliver Ur**, **Oscar di Jesolo**, **On The Way Grif**, **Osasco di Ruggi**, **Odino Jet** e **Obey Kronos**, citati in rigido ordine di preferenza tecnica.

84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO
Gruppo 1 - METRI 2100 - € 770.000,00
IPPODROMO TOR DI VALLE
DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

<i>N°/CAVALLO</i>	<i>FERRI</i>	<i>GUIDATORE</i>	<i>ALLENATORE</i>	<i>PROPRIETARIO</i>	<i>RECORD SULLA BREVE</i>	<i>RECORD SULLA LUNGA</i>	<i>SOMME VINTE IN CARRIERA</i>	<i>GENEALOGIA</i>
1. OCCHIONE JET		Giuseppe Pietro Maisto	Massimo Finetti	Scud. Cmp Together	1.12.3	1.12.9	213.346	Pine Chip e Estella Jet
2. OLONA OK		Vincenzo Piscuoglio Dell'Annunziata	Vincenzo Tufano	Mondial Sports Srl	1.11.9	1.12.9	58.356	Varenne e Erreuno Ok
3. OBAMA GAR	<i>SP</i>	Enrico Bellei	Pasquale Palumbo	Elena Orlando Villani	1.13.1	1.13.1	443.073	SJ'S Photo e Fancy Gar
4. OPAL BROWN		Federico Esposito	Moni Team Srl	Scud. Cristella	1.14.0	1.14.0	246.994	Toss Out e Stella dei Fiori
5. OWEN CR		Pietro Gubellini	Gubellini Srl	Scud. Brianza Sas	1.14.3	1.13.6	264.574	Cantab Hall e Boemia Cr
6. ORLEANS OM	<i>SF</i>	Giuseppe Lombardo jr.	Lombardo Team Srl	Scud. Bellosguardo	1.11.9	1.13.3	209.687	SJ'S Caviar e Deux de Mai
7. OBEY KRONOS		Andrea Guzzinati	Lutfi Kolgjini	Winwin Trotting Ab	1.12.6	1.14.4	72.595	Viking Kronos e Olympia November
8. OSCAR DI JESOLO		Roberto Vecchione	Holger Ehlert	D'Altemps Srl	1.13.6	1.14.1	71.572	Love You e Alta di Jesolo
9. OSASCO DI RUGGI	<i>SF</i>	Giuseppe Pistone	Holger Ehlert	Scud. Nuova Giannotti Sas	1.13.8	1.14.1	46.836	Varenne e Papaia Ral
10. ODINO JET	<i>SF</i>	Giampaolo Minnucci	Holger Ehlert	Scud. Nuova Conca d'Oro 9 Slv	1.12.8	1.13.8	76.636	Naglo e Fratta Jet
11. OLIVER UR		Alessandro Gocciadoro	Arnaldo Pollini	Katiuscia Tonti	1.13.7	1.13.4	74.453	Uronometro e Estasi
12. ON THE WAY GRIF		Roberto Andregretti	Erik Bondo	Scud. Vitenzo Srl	1.12.4	1.13.9	191.235	Zinzan Brooke Tur e Way To Glory

Il più ricco: OBAMA GAR (€ 443.073,00)
Le più veloci sulla breve: OLONA OK e ORLEANS OM (1.11.9)
I più veloci sulla distanza: OCCHIONE JET e OLONA OK (1.12.9)
Maggior numero di vittorie: OBAMA GAR (12)



GRAN PREMIO GAETANO TURILLI – TROFEO CAMPIDOGLIO

Gruppo 1 - METRI 2100 - € 300.300,00
per cavalli di 4 anni ed oltre di ogni paese
IPPODROMO TOR DI VALLE
DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

Dodici è anche il numero magico dei partecipanti all'edizione 2011 del sempre affascinante e coinvolgente **Gran Premio Gaetano Turilli – Trofeo Campidoglio**.

Al via, sulla distanza classica dei 2100 metri, gli appassionati di trotto troveranno tutti i più validi anziani di scuderia italiana (eccezion fatta per Lana del Rio che ha deciso di puntare al napoletano Gran Premio Freccia d'Europa in programma due settimane più tardi) ai quali va ad aggiungersi un campione di rango internazionale come **lo svedese Joke Face**, derbywinner a Jagersro lo scorso anno (nel paese scandinavo il Derbytravet è riservato ai soggetti di 4 anni) e di recente dominatore prima del Sundsvall Open e poi del Campionato Europeo dei 5 anni. Proprio per la condizione messa in mostra nell'ultimo periodo, sarà presumibilmente l'allievo di Lutfi Koljgini il favorito di questo Gran Premio Turilli nel quale non partiranno però ovviamente battuti campioni del calibro di **Lisa America**, la grande figlia di Varenne che quest'anno ha ottenuto risultati inferiori alle attese ma che possiede classe da vendere e della quale non può non essere ricordata la strepitosa stagione agonistica 2010, e **Italiano** - il vincitore del Gran Premio Lotteria 2010 al quale solamente Libeccio Grif ha negato quest'anno di ottenere uno storico bis a seguire - che spera di aver ritrovato la miglior condizione dopo aver patito più di una traversia fisica per bissare la vittoria ottenuta in maniera eccezionale nel Turilli 2010.

E come dimenticare quella **Marielles** che fa ritorno sulle nostre piste ad un anno esatto di distanza dopo essere stata letteralmente trasformata nel rendimento in Belgio dai fratelli Martens (Vincent ne è l'allenatore e Christophe l'impeccabile interprete) e che potrà contare sull'indubbio vantaggio del miglior numero di avvio, la sempre più concreta **Linda di Casei** e il 4 anni **Nesta Effe**, vincitore lo scorso anno del Gran Premio Orsi Mangelli e pochi giorni or sono del Gran Premio Continentale a Bologna.

Non faranno certamente da spettatori non paganti atleti di grande valore come **Look Mp**, il vincitore del Galà Internazionale del Trotto corso a Tor di Valle lo scorso dicembre, **Mondiale Ok**, rivisto in ordine smagliante, **Looney Tunes**, secondo di Italiano nel Turilli dello scorso anno, il combattente **Miele d'Alfa** e l'altro 4 anni **Norton Ans**, relegando il solo **Marlon Om**, nei preventivi, al ruolo di outsider.

GRAN PREMIO GAETANO TURILLI – TROFEO CAMPIDOGLIO

Gruppo 1 - METRI 2100 - € 300.300,00
per cavalli di 4 anni ed oltre di ogni paese
IPPODROMO TOR DI VALLE
DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

N°/CAVALLO	Sesso Età Ferri	GUIDATORE	ALLENATORE	PROPRIETARIO	RECORD SULLA BREVE	RECORD SULLA LUNGA	SOMME VINTE IN CARRIERA	GENEALOGIA
1) MARIELLES	F/5 sf	Christophe Martens	Vincent Martens	Galanti Sonia	1.10.7	1.12.1	280.074	Kick Tail e Egida Play
2) ITALIANO	C/7 sa	Gaetano Di Nardo	Claus Ernst Hollmann	Scud.Ucci Riccitelli	1.11.3	1.12.9	762.158	Giant Cat e Coming Up Cash
3) NESTA EFFE	M/4	Roberto Vecchione	Holger Ehlert	Scud.Nuova Conca D'Oro	1.12.0	1.13.6	542.416	Naglo e Etna Sec
4) JOKE FACE	M/5 sa	xx	Lutfi Kolgjini	Lutfi Kolgjini Ab	1.10.3	1.10.9	594.181	Viking Kronos e Kalmie Melody
5) LINDA DI CASEI	F/6 sa	Alessandro Gocciadoro	Enrico Gocciadoro	Morzenti Ubaldo	1.11.7	1.10.9	436.138	Uronometro e Comtesse Ferm
6) LISA AMERICA	F/6	Torbjorn Jansson	Jeremiah Riordan	Guida Italia srl	1.10.1	1.11.1	1.377.155	Varenne e Zagabria Dei
7) MIELE D'ALFA	M/5 sf	Enrico Bellei	Enrico Bellei	Scud. CMC	1.11.6	1.12.7	240.864	Varenne e Romy Stroke
8) NORTON ANS	M/4	Giampaolo Minnucci	Jori Turja	Allev. La Nuova Sbarra srl	1.11.8	1.12.3	319.548	Cantab Hall e Valganna Ok
9) LOONEY TUNES	M/6	Maik Esper	Holger Ehlert	Scud. Delle Aquile	1.12.2	1.13.0	391.876	Ganymede e Defi' de la Roche
10) MONDIALE OK	M/5	Roberto Andregghetti	Vincenzo Tufano	Scud.Branchini Bruno srl	1.12.2	1.12.0	473.807	Lemon Dra e Erreuno Ok
11) LOOK MP	M/6	Vincenzo P.Dell'Annunziata	Luigi Panico	Giugliano Luigi	1.12.3	1.11.2	387.440	Sugarcane Hanover e Atlantis Gar
12)MARLON OM	C/5	Pietro Gubellini	Gubellini srl	Scud. Phenomena srl	1.11.1	1.12.6	134.147	SJ'S Photo e Zelata Om

La più ricca: LISA AMERICA (€ 1.377.155,00)
Il più veloce sulla breve: JOKE FACE (1.10.3)
I più veloci sulla distanza: JOKE FACE e LINDA DI CASEI (1.10.9)
Maggior numero di vittorie: LOONEY TUNES (29)



OAKS DEL TROTTO – MEMORIAL ASYA E CARLO TRANFO
Gruppo 1 - METRI 1600 - € 220.000,00
IPPODROMO TOR DI VALLE - DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

Anche se non ci sarà il "pienone" dello scorso anno (venti le cavalle al via, numero massimo consentito dal Regolamento, con l'esclusione di Nalda Nof anch'essa dichiarata partente), saranno comunque **diciassette le femmine indigene di 3 anni protagoniste delle Oaks del Trotto – Memorial Asya e Carlo Tranfo**, vero e proprio "derby in rosa" programmato sulla distanza breve del miglio.

La classifica parametri ha fatto da vero e proprio spartiacque rispetto ai valori in campo ed è quasi certo che il nome della vincitrice delle Oaks del Trotto 2011 sarà quello di una delle sette concorrenti che hanno acquisito il diritto di partire in prima fila (a Tor di Valle si è tornati a correre con soli sette cavalli anziché otto posizionati in ogni fila dietro l'autostart dallo scorso mese di aprile) .

Le maggiori pretendenti ad iscriverne il proprio nome nell'albo d'oro dopo Nausica Fp (vincitrice, all'epoca da imbattuta, del Nastro Rosa 2010), dovrebbero a nostro avviso essere **Ok America**, splendida seconda di Obama Gar nel Gran Premio Marangoni prima di fallire l'accesso alla finale del Derby concludendo al quarto posto nella batteria B, **Oudry dei Veltri**, cavalla in condizione atletica smagliante, **Oklahoma Ans**, che può vantare il successo nel Gran Premio Nazionale Filly, Orsia, autorevole vincitrice del Memorial Giuseppe Berti disputato proprio a Tor di Valle lo stesso giorno delle batterie del Derby, e **Oyster Kronos**, un'altra reduce dal nulla di fatto nelle eliminatorie del 24 settembre ma con all'attivo risultati complessivi importanti.

Un gradino al di sotto delle cinque già citate vanno posizionate, in sede di pronostico, **Ocean Dancer** e **Ortensia Gual**, anch'esse partenti in prima fila, la cresciuta Omera Win Sm, Overtop Kronos (compagna di colori di Oyster Kronos), Over The Moon Lf, Oibambam Effe, Odjass Band, Ombretta Bar e Onway Bin Sm, che relegano al ruolo di grossissime sorprese della corsa Ofelia Bi, Onda Grif e Osman Bi.

OAKS DEL TROTTO – MEMORIAL ASYA E CARLO TRANFO
Gruppo 1 - METRI 1600 - € 220.000,00
IPPODROMO TOR DI VALLE - DOMENICA 9 OTTOBRE 2011

N° / CAVALLO	F E R R I	GUIDATORE	ALLENATORE	PROPRIETARIO	RECORD SULLA BREVE	SOMME VINTE IN CARRIERA	GENEALOGIA
1) OUDRY DEI VELTRI	sf	Santo Mollo	Santo Mollo	Scud.Chico	1.12.7	78.613	Varenne e Pamela Stra
2) OCEAN DANCER		Edoardo Baldi	Duccio Parenti	Az.Agr.Allev.Dei Tigli	1.14.0	76.984	Credit Winner e Croatass
3) OKLAHOMA ANS		Pietro Gubellini	Gubellini srl	Scud.Phenomena srl	1.12.4	80.299	Uronometro e Deryl Ans
4) ORTENSIA GUAL	sa	Roberto Vecchione	Holger Ehlert	Scud.Cupolone srl	1.12.9	108.169	Uronometro e Cuvressan Gual
5) OYSTER KRONOS		xx	Lutfi Kolgjini	Kolgjini Lutfi Ab	1.13.0	50.074	Conway Hall e Ms Vic
6) OK AMERICA	sf	Enrico Bellei	Jeremiah Riordan	Guida Italia srl	1.13.9	137.005	Andover Hall e Zagabria Dei
7) ORSIA	sa	Alessandro Gocciadoro	Enrico Gocciadoro	Agnello Monja Paola Maria	1.12.0	67.545	Angus Hall e Tigre Om
8) ODJASS BAND	sa	Gaspere Lo Verde	Biagio Lo Verde	Palombarini Alberto	1.14.6	52.317	Goetmals Wood e Cesaria Evola
9) OIBAMBAM EFFE	sf	Paolo Bezzecchi	Pietro Bezzecchi	Scud.Leonardo srl	1.13.1	53.880	Classic Photo e Etna Sec
10) OFELIA BI	sf	Antonio Greppi	Gennaro Casillo	Caradente Rosa	1.12.9	49.267	Toss Out e Gym N Tonic
11) OMER A WIN SM		Roberto Andregghetti	Vincenzo Tufano	Mondial Sports srl	1.13.4	29.115	Credit Winner e Emerald Kronos
12) OVER THE MOON LF	sf	Mario Minopoli jr	Salvatore Monopoli	Scud. Il Presidente	1.13.8	42.931	Ganymede e Fantastica Cof
13) ONWAY BYN SM		Giuseppe Ruocco	Giuseppe Ruocco	Goose Flesh Stable srl	1.12.9	78.499	Conway Hall e Byngil Sm
14) OVERTOP KRONOS	sf	xx	Lutfi Kolgjini	K Breeding srl	1.13.1	49.592	Viking Kronos e Bell Power
15) OMBRETTA BAR	sf	Vincenzo P. Dell'Annunziata	Fabrice Souloy	Stecca Emiliano	1.13.1	56.691	Ganymede e Coccinella
16) ONDA GRIF	sf	Natale Cintura	Natale Cintura	Scud. G.S.G.	1.14.2	36.806	Mr Vic e Esmeralda Bi
17) OSMAN BI	sa	Maurizio Biasuzzi	Edwin Lagas	Az.Agr. Biasuzzi srl	1.13.8	33.693	Angus Hall e Chiquita Bi

La più ricca: OK AMERICA (€ 137.005,00)
La più veloce sulla breve: ORSIA (1.12.0)
Maggior numero di vittorie: ODJASS BAND (9)

I CAVALLI PARTECIPANTI

ALLA FINALE DELL'84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO



OCCHIONE JET

Arriva all'appuntamento con la corsa della vita sull'onda del record della generazione ottenuto vincendo la batteria C, quella che si presentava con il più alto tasso tecnico e che non ha poi tradito le attese. Forte dell' 1.12.9 ottenuto il 24 settembre e ancor di più del perfetto numero 1 di avvio che gli consentirà di rimanere in posizione tattica ottimale, si candida al ruolo di avversario principale del favorito Obama Gar vista anche la sua spiccata predilezione per la pista romana sulla quale vinse, a sorpresa ma con merito, il Gran Premio Allevatori disputato lo scorso mese di dicembre. Farà ancora

coppia con Peppino Maisto, che nel Derby ha già fatto centro alcuni anni or sono con Fairbank Gi.



OLONA OK

E' una delle due femmine che partecipano alla finale dell'84° Derby Italiano del Trotto ed è quella che nelle batterie di qualificazione ha lasciato una grande impressione riuscendo finalmente a dare un effettivo saggio delle sue notevoli potenzialità fino a quel momento espresse solamente con qualche raro sprazzo. La figlia di Varenne, che difende i romanissimi colori della Mondial Sports di Franco Zavaglia, ha conteso la vittoria a Occhione Jet nella batteria C e con l' 1.12.9 siglato nella circostanza è divenuta la recorder all-time tra le femmine indigene di 3 anni sulla media distanza (scalzando la sfortunata Fleche

che perdendo il Derby di misura da Fairbank Gi si espresse a suo tempo in un superbo 1.13) . Nella finale non potrà essere più interpretata da Roberto Andregghetti e farà quindi coppia con Vincenzo Piscuoglio dell'Annunziata (il driver vincitore del Derby 2009 in sulky all'outsider Macho Gams) .



OBAMA GAR

E' l'indiscusso leader della generazione 2008 potendo vantare le affermazioni nell'Elwood Medium, nel Giovanardi, nel Città di Napoli, nel Campionato Europeo dei 3 anni e nel Marangoni. Soltanto nel Gran Premio Nazionale ha parzialmente "steccato" giungendo terzo, ma anche nella batteria A vinta per larga dimensione il 24 settembre ha dato ampia dimostrazione di essere al top della condizione e pronto quindi ad onorare il suo ruolo di favorito in questa edizione numero 84 del Nastro Azzurro. Il portacolori della famiglia Villani farà ancora coppia con il "cannibale" Enrico Bellei che ha iniziato ad

interpretarlo vittoriosamente nell'Elwood Medium e non è più stato fatto scendere dal sulky del figlio di SJ's Photo: il numero 3 di partenza è eccellente per poter controllare le mosse iniziali degli avversari ma bisognerà vedere se nel giorno della corsa più importante della vita i concorrenti più veloci in avvio saranno disponibili a concedergli strada come hanno sempre fatto (l'unica sconfitta di rilievo per il cavallo allevato dalla famiglia D'Angelo è infatti giunta a Milano quando trovò sulla sua strada un Owen Cr in gran condizione che decise di giocarsela in avanti e seppa primeggiare con autorità) .



OPAL BROWN

Ai vertici della generazione fin da puledro questo figlio di Toss Out preparato da Edoardo Moni e interpretato in corsa da Federico Esposito. A 2 anni ha usufruito della squalifica di Owen's Club per vincere il Gran Criterium e si è poi arreso al solo Occhione Jet nel Gran Premio Allevatori. Quest'anno ha proseguito nella strada intrapresa cogliendo alcuni importanti piazzamenti (terzo nel Giovanardi, secondo nel Campionato Europeo dei 3 anni) e la vittoria nel Terme di Montecatini nell'unica giornata in cui è stato

realmente deludente Obama Gar. Nella batteria A è giunto buon secondo seppur a distanza notevole da Obama Gar dando ennesima dimostrazione della sua sicura affidabilità. Difficile che possa vincere, abbastanza probabile che riesca ad entrare nel marcatore.



OWEN CR

Esploso dalla primavera quando è stato affidato alle cure di Harri Rantanen e di tutto il Gubellini Team. Ha vinto la poule milanese per poi essere ottimo secondo di Obama Gar sia nel Giovanardi sia nel Città di Napoli: ad inizio luglio ha poi dato scacco al leader della generazione stravincendo il fondamentale Gran Premio Nazionale sulla pista amica di San Siro ma successivamente ha patito un inconveniente fisico che lo ha reso abulico nel Marangoni e non del tutto convincente anche nella facile batteria B nella quale dopo aver condotto liberamente sul percorso è stato trafitto a fil di palo

dall'outsider Oscar di Jesolo. Per lui sarà probabilmente decisiva la partenza perché riuscendo ad andare in testa potrà scegliere la tattica migliore da adottare: sembra comunque dover puntare ad un piazzamento più che al successo pieno. Il suo interprete Pietro Gubellini ha vinto quattro degli undici Derby finora disputati con la formula delle batterie e finale (Avril nel 2000, Bluam Lb nel 2001, Daguet Rapide nel 2004 e Infinitif nel 2007).



ORLEANS OM

E' la seconda femmina che partecipa alla finale dell'84° Derby Italiano del Trotto. Acquistata undici mesi fa dalla toscana Scuderia Bellosguardo di Cesare e Laura Meli, è stata protagonista di tutte le prove di vertice riservate alle sole femmine: vincitrice del Carlo Cacciari (Giovanardi Filly), del Campionato Femminile dei 3 anni al Garigliano e, a tempo di record, del Marangoni Filly a Torino. Sulla scorta di quest'ultimo eclatante successo ha scelto di confrontarsi con i maschi e nella durissima batteria C è giunta terza sul traguardo migliorandosi notevolmente dal punto di vista

cronometrico sulla media distanza: sembra decisamente più tagliata per il miglio ma la forma messa in mostra e la velocità iniziale potrebbero consentirle di centrare un piazzamento di grande prestigio. La allena e la interpreta Giuseppe Lombardo jr.



OBEY KRONOS

E' uno dei due concorrenti "ripescati" in base alla loro posizione nella classifica parametri dopo non essere riusciti a qualificarsi con il piazzamento ottenuto nella batteria. In estate in Svezia aveva messo in mostra condizione decisamente buona e nella batteria ha patito svolgimento di gara sfavorevole al quale si è aggiunta una condizione probabilmente non al top essendo assente dalle competizioni da cinque settimane.

E' però confinato all'esterno della prima e nel complesso deve essere considerato solamente un outsider. L'allievo di Lutfi Koljini

sarà interpretato da Andrea Guzzinati, derbywinner lo scorso anno in coppia con Nadir Kronos.



OSCAR DI JESOLO

E' stato di sicuro il vincitore più sorprendente fra i tre che hanno primeggiato nelle batterie disputate il 24 settembre. Infatti in precedenza non aveva mai frequentato attivamente il circuito classico per i 3 anni cogliendo solamente un discreto terzo posto nel Campionato Europeo dei 3 anni disputato a Treviso. Il figlio di Love You ha scelto di partire in seconda fila ma alla corda dietro al veloce Occhione Jet e proverà a sfruttare tale collocazione iniziale per puntare ad un piazzamento prestigioso e remunerativo. Holger Ehlert lo affida ancora a Roberto Vecchione, driver "bollente" di

quest'ultimo periodo le cui doti di improvvisatore sono da tutti riconosciute.



OSASCO DI RUGGI

Un altro finalista a sorpresa presentato dal trainer tedesco Holger Ehlert. Il figlio di Varenne che veste colori toscani è il meno ricco tra i dodici finalisti di questo Derby edizione numero 84 e prima di partecipare alle batterie di qualificazione non si era mai affacciato in prima categoria. Quindi decisamente sorprendente il piazzamento ottenuto il 24 settembre sfruttando la giornata di buona vena e il fatto di essere inserito nella batteria meno qualificata. Ora è relegato in seconda fila e l'ingresso nel marcatore sembra la sua massima aspirazione.



ODINO JET

Il terzo allievo che il bravissimo trainer tedesco Holger Ehlert è riuscito a qualificare per la finale di questo 84° Derby Italiano del Trotto. Veste i colori siciliani della Scuderia Nuova Conca d'Oro che è proprietaria del 4 anni Nesta Effe, secondo nel Derby dello scorso anno e poi vincitore del Gran Premio Orsi Mangelli e del Gran Premio Continentale. E' regolare nel rendimento, ma i suoi riferimenti a livello primario sono modesti (da segnalare solamente la piazza d'onore nel fiorentino Premio Etruria di giugno) e quindi difficilmente riuscirà ad inserirsi nella lotta per i piazzamenti. Viene interpretato dal guidatore romano

Giampaolo Minnucci, quello di Varenne per intenderci.



OLIVER UR

Insieme ad Olona Ok il figlio di Uronometro è il secondo portacolori di scuderia romana che partecipa a questa finale del Derby Italiano del Trotto. Si è qualificato come quarto arrivato con il miglior riferimento cronometrico avendo partecipato alla batteria C, rivelatasi quella di maggior spessore tecnico. Arnaldo Pollini, che ne segue la preparazione da alcune settimane, lo affida ancora ad Alessandro Gocciadoro. Non avrà vita facile, anche in considerazione del non facile numero 11 di partenza, ma al suo attivo ci sono già validi piazzamenti a livello classico (secondo ad Aversa e Montecatini, quarto nel Nazionale a San

Siro) e quindi la speranza di entrare nel marcatore non gli può essere negata.



ON THE WAY GRIF

E' l'altro concorrente "ripescato" in base alla posizione acquisita nella classifica parametri ma per essere competitivo con lo scomodissimo numero 12 di partenza dovrà dar prova di aver ritrovato i migliori motivi messi in mostra nel corso della stagione. Il figlio di Zinzan Brooke Tur, che da alcune settimane è passato in allenamento a Erik Bondo, ha infatti fallito sia nel Marangoni che nella batteria del 24 settembre ma nel suo curriculum può vantare la vittoria nella poule romana di aprile e i piazzamenti classici nel modenese Giovanardi, nel Nazionale (addirittura secondo di Owen Cr e davanti a Obama Gar) , a

Montecatini e a Montegiorgio. Lo interpreta un grande catch driver come Roberto Andregretti che, però, forse avrebbe preferito essere in sulky a Olona Ok.

I GUIDATORI DELL'84° DERBY E DEL GRAN PREMIO GAETANO TURILLI.



GIUSEPPE PIETRO MAISTO (Occhione Jet)

Uno dei driver storici del trotto campano (vincitore anche di un non lontano Derby in sulky a Fairbank Gi) che partecipa con fondate ambizioni di successo all'84° Derby Italiano del Trotto nel quale interpreta (come già fatto in occasione del vittorioso impegno in batteria) l'ottimo Occhione Jet, da molti considerato l'alternativa principale al chiaro favorito Obama Gar.



VINCENZO PISCUOGLIO DELL'ANNUNZIATA (Olona Ok e Look Mp)

Altro driver campano tra i più famosi e apprezzati seppur appartenente ad una generazione decisamente più giovane. Esploso con l'inattesa vittoria colta nel Derby 2009 in sulky all'outsider Macho Gams, sarà al via sia nel Nastro Azzurro sia nel Turilli. Nel Derby avrà la grande opportunità di dare un saggio della sua abilità interpretando una cavalla tanto difficile quanto dotata come Olona Ok che potrebbe anche regalargli una soddisfazione non del tutto inattesa mentre nel Turilli farà coppia con Look Mp in sulky al quale, sulla stessa pista, ha trionfato a sorpresa ma con pieno merito, nel Galà Internazionale del Trotto 2010.



ENRICO BELLEI (Obama Gar e Miele d'Alfa)

Da molti anni indiscusso leader dei guidatori italiani, non soltanto per il numero delle vittorie ma anche per la qualità delle stesse. Anche quest'anno ha vinto gran premi a ripetizione e il soprannome "Il Cannibale" (ma per i suoi veri fans è "Il Figlio del Vento") è quindi largamente giustificato. Anche domenica sarà tra i drivers più seguiti e un sicuro protagonista: in ogni gran premio potrà ambire al successo, con Obama Gar nel Derby sarà addirittura il netto favorito (a caccia del suo terzo successo nel Nastro Azzurro dopo quelli ottenuti con Uronometro ed Echò dei Veltri), mentre con Miele d'Alfa nel Turilli avrà la sua buona dote di supporters.



FEDERICO ESPOSITO (Opal Brown)

Giovane guidatore toscano che però condivide già da alcuni anni la sua esperienza professionale con Edoardo Moni: quest'ultimo si dedica sempre più al training e ormai lascia quasi costantemente al suo collaboratore il compito di scendere in pista. Partecipa per la prima volta al Derby e lo farà in coppia con Opal Brown, uno dei soggetti più regolari e affidabili della generazione 2008.



PIETRO GUBELLINI (Owen Cr e Marlon Om)

Delle undici edizioni del Derby del Trotto disputate con la formula delle batterie e della finale (prima edizione nel 2000), il bravo driver milanese ne ha sapute centrare addirittura quattro (tre delle quali in veste di improvvisatore), due anni fa ha rischiato il colpaccio giungendo secondo in sulky a Merckx Ok e lo scorso anno è giunto quarto con la femmina Nephenta Lux. Quest'anno tenterà la sorte con Owen Cr, il vincitore del Gran Premio Nazionale che non è però apparso molto tonico negli ultimi impegni. Ancora più dura sarà per lui nel Turilli con Marlon Om.



GIUSEPPE LOMBARDO JR. (Orleans Om)

Relativamente giovane, ma in possesso di grande energia ed esperienza. Poche fino ad oggi le apparizioni nel Derby per il bravo guidatore toscano che però quest'anno ha da giocare una carta piuttosto importante con la leader femminile della generazione Orleans Om della quale è anche il preparatore.



ANDREA GUZZINATI (Obey Kronos)

La sua bravura come interprete e come improvvisatore è indiscussa e molti dei migliori trainers in attività in Italia e in Europa gli affidano con continuità soggetti da guidare. Dopo la sua prima vittoria nel Derby ottenuta dodici mesi or sono in sulky a Nadir Kronos, il bravo driver torinese sarà ancora della partita con Obey Kronos, un altro soggetto che gli viene affidato da Lutfi Kolgjini. Non sembrano però molte le opportunità di centrare un clamoroso bis a seguire.



ROBERTO VECCHIONE (Oscar di Jesolo e Nesta Effe)

Uno dei migliori e quindi più richiesti catch-driver in attività in Italia. Per la grande giornata del Derby farà coppia con alcuni allievi di Holger Ehlert (il bravo trainer tedesco che gli affida ben volentieri e con continuità i suoi allievi nel corso di tutto l'anno) per interpretare Oscar di Jesolo, vincitore a sorpresa della batteria B di qualificazione del Derby e, nel Gran Premio Turilli, quel Nesta Effe con il quale fu ottimo secondo nel Nastro Azzurro dello scorso anno.



GIUSEPPE PISTONE (Osasco di Ruggi)

Driver siciliano relativamente giovane in rapporto alla grande esperienza maturata in giro per l'Europa anche in contesti molto importanti (ha lavorato, per esempio, per anni presso Jean Pierre Dubois). Ormai stabile presso l'Allevamento Toniatti dove sembra aver trovato piena realizzazione. Non disdegna anche gli impegni come catch-driver e infatti è stato chiamato da Holger Ehlert per interpretare quell' Osasco di Ruggi che abbastanza a sorpresa ha guadagnato il pass per la finale del Derby ma non può essere completamente trascurato per un possibile inserimento nel marcatore.



GIAMPAOLO MINNUCCI (Odino Jet e Norton Ans)

L'unico driver romano al via sulla pista di casa sia nel Derby sia nel Turilli. Nel Nastro Azzurro fa da catch per Ehlert in sulky a Odino Jet (per il quale un piazzamento marginale sembra la massima aspirazione) mentre nel Turilli tenta la sorte con quel Norton Ans (allievo di Jori Turja) in coppia con il quale fu poco fortunato terzo nel Derby dello scorso anno.



ALESSANDRO GOCCIADORO (Linda di Casei)

Giovane ma già assai esperto driver che con i soggetti anziani (che insieme al padre Enrico tende a rispettare nei primi anni di carriera) si è più volte messo in evidenza. Tenta la sorte nel Turilli con la femmina Linda di Casei, una delle anziane indigene più regolari e affidabili che cerca riscatto dopo essere stata costretta al forfait nell'imminenza della corsa dodici mesi or sono. Il guidatore emiliano sarà al via anche nel Derby con l'interessante Oliver Ur, qualificatosi

come quarto più veloce delle tre batterie dopo gara dispendiosa e poco fortunata.



ROBERTO ANDREGHETTI (On The Way Grif e Mondiale Ok)

Vincitore di due degli ultimi nove Derby (2002 Concord Jet, 2006 Glen Kronos) e ricercatissimo catch-driver (non svolge più il lavoro di allenatore e si dedica esclusivamente alla guida). Quest'anno, dopo averla interpretata benissimo in batteria, dovrà rinunciare in finale a guidare l'ottima Olona Ok per esigenze contrattuali che lo vedranno impegnato con On The Way Grif, soggetto la cui chance appare decisamente inferiore. Sarà della partita anche nel Turilli con maggiori speranze in qualità di interprete di quel Mondiale Ok che sembra aver ritrovato la miglior condizione e potrà ambire ad un significativo piazzamento.



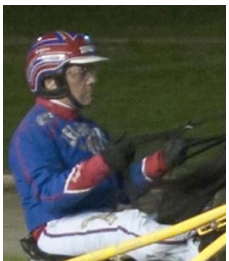
CHRISTOPHE MARTENS (Marielles)

Driver molto noto in Francia e sovente attivo anche in Belgio dove allena insieme al fratello Vincent. Non può vantare affermazioni di rilievo sulle nostre piste sulle quali si è cimentato poche volte ma spera di invertire la tendenza partecipando al Gran Premio Turilli con quella Marielles che proprio alle sue cure è apparsa a dir poco trasformata e che sarà una delle concorrenti più seguite nella grande classica riservata agli anziani.



GAETANO DI NARDO (Italiano)

Uno dei driver campani più richiesti anche come improvvisatore per le sue indubbie doti di guida. Nel Derby non ci sarà ma nel Turilli potrà giocare la sua brava chance tornando a fare coppia con il fantastico Italiano che nel 2010 gli ha regalato la più grande soddisfazione della carriera: il successo, sulla pista di casa, nel Gran Premio Lotteria di Agnano.



TORBJORN JANSSON (Lisa America)

E' ormai l'abituale interprete della femmina Lisa America in coppia con la quale ha colto vittorie di rilievo internazionale, in particolare durante il 2010. Driver svedese di comprovata esperienza e sensibilità: sarà protagonista del solo Turilli proprio in coppia con la figlia di Varenne allenata da Jerry Riordan che nella classica per gli anziani sarà una delle candidate alla vittoria.



MAIK ESPER (Looney Tunes)

L'alter ego del trainer tedesco Holger Ehlert con il quale condivide soprattutto la delicata fase della preparazione ma che non disdegna, all'occorrenza, di salire in sulky. Con questa "formula" l'anno passato si è tolto l'enorme soddisfazione di vincere la sua prima corsa di gruppo 1: il Campionato Europeo di Cesena, proprio in coppia con Looney Tunes. Il figlio di Ganymede, secondo nel Turilli del 2010, non sembra ora altrettanto efficace ma è logico e doveroso che ad interpretarlo sia il guidatore tedesco che lo conosce meglio di chiunque altro.

I CAVALLI PARTECIPANTI

AL GRAN PREMIO TURILLI – Trofeo Campidoglio 2011



MARIELLES

Nulla più di una buona cavalla da corsa (con la piazza d'onore nel Campionato Femminile dei 3 anni come miglior prestazione) finché ha svolto la sua carriera nel nostro paese esattamente fino ad un anno fa. I proprietari della 5 anni da Kick Tail hanno poi avuto la felice intuizione di inviare la loro pupilla in Belgio da Vincent Martens e negli ultimi otto mesi Marielles ha compiuto progressi prodigiosi e colto vittorie e raffica (sette nelle nove corse disputate con vincite superiori ai 200.000 Euro) sulle piste francesi. Ha vistosamente aggiornato i propri limiti cronometrici sul miglio e sulla media distanza e si presenta a Tor di Valle sorretta dalla miglior condizione possibile: grazie anche al miglior numero di partenza è facile ipotizzare che possa essere protagonista anche al cospetto di avversari di livello complessivamente superiore rispetto a quelli affrontati sino ad oggi.



ITALIANO

La dimostrazione vivente di quanto la carriera giovanile possa logorare i cavalli da corsa. Infatti il portacolori della romana Scuderia Ucci Riccitelli ha esordito a 4 anni inoltrati, è gradualmente maturato ed è quindi esploso lo scorso anno a livello primario cogliendo risultati a dir poco clamorosi da quando è passato alla dipendenze prima di Gaetano di Nardo e poi di Claus Hollmann. Vincitore a sorpresa ma con pieno merito del Gran Premio Lotteria 2010 e quasi capace di fornire un clamoroso bis quest'anno, il 6 anni da Giant Cat ha tuttavia avuto una stagione agonistica travagliata contrassegnata da incidenti che lo hanno visto disertare le competizioni nei primi quattro mesi dell'anno e anche per l'estate intera: il recente rientro torinese non è però stato disprezzabile ed essendo stato il vincitore devastante dell'ultima edizione del Gran Premio Turilli non può ovviamente essere in alcun modo trascurato.



NESTA EFFE

E' uno dei due 4 anni che in questo Gran Premio Gaetano Turilli si cimentano per la prima volta al cospetto dei maggiori di età. Il suo curriculum è davvero invidiabile potendo vantare lo scorso anno la piazza d'onore nel Derby (al seguito di Nadir Kronos) cui fece seguito la splendida vittoria nel Gran Premio Orsi Mangelli e nell'ultimo scorcio di attività una ritrovata piena efficienza fisica (dopo il nulla di fatto nell'Europa e nel Triossi) che gli ha consentito di primeggiare a Follonica, Montecatini e, soprattutto, due settimane or sono a Bologna nel fondamentale Gran Premio Continentale. L'allievo di Holger Ehlert sembra quindi in grande condizione e particolarmente affiatato con il suo interprete Roberto Vecchione: due elementi che lo fanno tenere in considerazione almeno per un buon piazzamento contro avversari mai affrontati in precedenza.



JOKE FACE

E' il temibile ospite inviato da Lutfi Kolgjini per questa bella edizione del Gran Premio Turilli. Il 5 anni da Viking Kronos nell'ultimo periodo ha messo in mostra condizione ottimale facendo seguire all'ottimo terzo posto colto nell'Hugo Aberg

Memorial tre facili affermazioni tra cui il Sundsvall Open a Bergsaker e il Campionato Europeo dei 5 anni a Goteborg. Soggetto di grande classe e mezzi, come testimonia anche l'affermazione nel Derby Svedese dello scorso anno (nel paese scandinavo il Nastro Azzurro è riservato ai cavalli di 4 anni), e in possesso di notevole velocità iniziale: tutto considerato deve essere indicato come il probabile favorito dell'edizione 2011 del Gran Premio Gaetano Turilli-Trofeo Campidoglio.

LINDA DI CASEI

La sua specialità sono sempre stati i piazzamenti grazie ad una esemplare regolarità di rendimento, ma quest'anno sono arrivate anche soddisfazioni importanti per la femmina dei Goccadoro: in giugno prima la vittoria nel bolognese Gran Premio della Repubblica e la piazza d'onore nella Copenaghen Cup dietro all'altro italiano Libeccio Grif e poi la grande prestazione nel Campionato Europeo di Cesena nel quale si è arresa al race off alla sola ospite francese Renommee d'Obret. E' certamente cresciuta di livello rispetto a dodici mesi or sono (quando fu costretta al forfait nell'imminenza della corsa dopo essere stata dichiarata partente) e quindi un piazzamento è certamente un obiettivo alla sua portata, soprattutto nell'eventualità che la corsa abbia uno svolgimento veloce e movimentato che possa esaltare il suo ottimo sprint finale.



LISA AMERICA

Corre ormai di rado sulle piste italiane pur essendo certamente la più consistente, completa e titolata indigena anziana in attività insieme alla coetanea Lana del Rio. Manca dalle nostre piste da marzo quando a Torino ha colto facile affermazione nel Costa Azzurra e non corre a Tor di Valle dal Galà Internazionale del Trotto dello scorso dicembre nel quale, da favorita, non andò oltre un assai deludente quinto posto. Ha certamente patito alcune traversie fisiche nell'annata e non ha più saputo vincere dopo Torino, ma ha comunque colto piazzamenti di valore assoluto come la piazza d'onore nell'Oslo Gran Prix in maggio e quella nel Kimi Gran Prix a Kouvola in giugno (battuta dal solo strepitoso francese Rapide Lebel). Jerry Riordan affida ancora una volta la figlia di Varenne allo svedese Torbjorn Jansson, driver di grande esperienza che conosce alla perfezione la portacolori di Lou Guida. Nel pronostico va posposta al solo Joke Face.



MIELE D'ALFA

Cavallo "simpatia" perché generoso, coraggioso, mai domo e portatore di un mantello quasi completamente bianco. Quest'anno ha fatto progressi e si è affacciato in varie occasioni tra i migliori anziani in attività sulle nostre piste e ha anche saputo cogliere buoni risultati in terra di Francia. I piazzamenti (terzo) colti nel Città di Montecatini a Ferragosto e il mese scorso nel Campionato Europeo di Cesena sono certamente le sue migliori prestazioni della carriera e ne fanno un potenziale candidato ad un buon piazzamento pur al cospetto di molti avversari più blasonati.



NORTON ANS

E' il secondo 4 anni che si cimenta contro gli anziani, consapevole che questo sarà l'ambito in cui dovrà essere protagonista d'ora in avanti nello svolgimento della carriera. Il portacolori della romana La Nuova Sbarra di Andrea Scarpellini è stato terzo senza troppa fortuna nel Derby dello scorso anno e ha saputo poi confermarsi nel corso del 2011 seppur riuscendo a centrare il successo solamente nella tappa classica di Montegiorgio in aprile. Ottimi comunque i suoi

piazze nell'Europa e nel Continentale (terzo) e nel Triossi (secondo sulla pista amica di Tor di Valle) che ne fanno un candidato ad un piazzamento marginale in una circostanza in cui deve cimentarsi contro avversari forti e decisamente più esperti.



LOONEY TUNES

Da un anno e mezzo affidato in allenamento a Holger Ehlert che ha fatto crescere in modo esponenziale il rendimento del figlio di Ganymede. La stagione 2011 non è stata brillante come quella passata nella quale seppe cogliere anche il prestigioso traguardo del Campionato Europeo di Cesena, ma può comunque vantare in curriculum buoni piazzamenti come le piazze d'onore estive nel fiorentino Premio Duomo e nel Riccardo Grassi a Cesena. L'anno scorso fu splendido secondo dietro al solo Italiano e sulla pista romana si trova quindi perfettamente a suo agio: un motivo che induce a non trascurarlo del tutto nonostante la forma non sia incoraggiante.



MONDIALE OK

Fuori quadro nell'edizione 2010 del Gran Premio Turilli, suo primo impegno della carriera al cospetto degli anziani. Ci riprova quest'anno con fondate ambizioni di poter fare assai meglio vista la condizione superba messa in mostra nelle ultime prestazioni. Al rientro dopo quattro mesi - dopo essere passato alle cure di Vincenzo Tufano - ha infatti colto bella affermazione a Cesena alla quale ha fatto seguito l'ottima piazza d'onore ottenuta a Torino nel Campo di Mirafiori minacciando anche la netta favorita Lana del Rio. Veloce, duttile, eccellente opportunista in possesso di ficcante speed conclusivo: veste i colori della romana Scuderia Mondial Sports di Franco Zavaglia e avrà in sulky un driver in stato di grazia come Roberto Andregretti che potrebbe "traghettarlo" ad un piazzamento di prestigio.



LOOK MP

"Esploso" a livello primario proprio sulla pista romana vincendo a sorpresa ma con pieno merito il Galà Internazionale del Trotto dello scorso dicembre. Nel 2011 si è confermato uno dei più continui anziani in attività sulle nostre piste vincendo (Ponte Vecchio) e piazzandosi a più riprese nelle prove di vertice (secondo nel Costa Azzurra e nel Città di Montecatini, terzo nel Renzo Orlandi). Da quest'estate è tornato a fare coppia con Vincenzo Piscuoglio dell'Annunziata che è driver giovane ma già assai esperto capace di esaltare le doti tecniche del figlio di Sugarcane Hanover allenato da Luigi Panico. Il numero di partenza non è facile ma non può essere del tutto trascurato.

MARLON OM

E' certamente il concorrente con minori titoli da poter mettere sul piatto della bilancia del pronostico pur avendo concretizzato significativi progressi nel corso dell'anno. Secondo dietro la sola Marielles (con pessimo numero di partenza) nella sfida Italia-Francia disputata a Cagnes sur Mer a fine luglio, negli altri tentativi in prima categoria non è andato oltre qualche piazzamento marginale. Effettua un discreto salto di categoria e quindi è da considerare, almeno sulla carta e nonostante l'ottima guida di Pippo Gubellini, il maggior outsider della corsa.



PROGRAMMA.

DOMENICA 9 OTTOBRE 2011.

- Ore 12,00 – Celebrazione della Santa Messa a cura di Monsignor Elio Lops, della Parrocchia S. Gregorio Magno
- Ore 13,30 – Corsa Pony – per pony di categoria B (da cm. 109.1 a cm. 138 al garrese) e guidatori juniores dai 14 anni in su – Metri 1000 - Autostarter.
- Ore 13,45 – Sfilata Auto d'Epoca del Veteran Car Club Roma
- Ore 13,50 – Presentazione dei guidatori dell'84° Derby Italiano del Trotto
- Ore 14,00 – Corsa Pony – per pony di categoria A (fino a cm. 109 al garrese) e guidatori tra gli 8 e i 16 anni – Metri 1000 - Nastri.
- Ore 14,15 – 1^ corsa - Premio Nadir Kronos (Gentlemen) € 9.350,00. Metri 1600. Per indigeni di 5 anni ed oltre.
- Ore 14,55 - 2^ Corsa - Premio Elena Tudini € 20.900,00. Metri 1600. Per puledri indigeni di 2 anni
- Ore 15,15 – 3^ corsa – Premio Consolazione 84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO € 88.000,00 Memorial FRANCO ALBONETTI - Per maschi interi e femmine indigene di 3 anni che, avendo partecipato alle Batterie dell'84° Derby Italiano del Trotto, non si sono qualificati per la finale. Metri 2100.
- Ore 15,30 – Volo delle colombe
- Ore 15,50 – 4^ corsa - OAKS DEL TROTTO (Memorial Asya e Carlo Tranfo) (Gruppo 1) € 220.000,00. Per femmine indigene di 3 anni. Metri 1600.
- Ore 16,30 – 5^ corsa - Premio Ippodromo Cagnes sur Mer € 19.800,00. Metri 1600. Categoria A-B. Corsa internazionale.
- Ore 16,50 – Fanfara del Reggimento Carabinieri a Cavallo
- Ore 17,10 – 6^ corsa - Finale dell'84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO (Gruppo 1) € 770.000,00 - Per maschi interi e femmine indigene di 3 anni, Metri 2100.
- Ore 17,35 – Corsa delle Bighe – autostarter – Metri 1000.
- Ore 17,50 - 7^ corsa – Premio Tor di Valle (sfollamento Derby) € 20.350 – 3 anni indigeni – Metri 2100.
- Ore 18,05 – Corsa per cavalli di razza minitrotter – autostarter – metri 1100
- Ore 18,20 – 8^ corsa - Gran Premio GAETANO TURILLI Trofeo Campidoglio (Gruppo 1) € 300.300,00 - Metri 2100. - Per maschi indigeni da 4 a 10 anni, per maschi esteri da 4 a 9 anni (castroni esclusi), per femmine indigene ed estere da 4 a 7 anni, per maschi indigeni di 11 anni e maschi esteri di 10 e 11 anni se aventi i requisiti indicati nell' art. 53 del Reg. Corse. Corsa internazionale.
- Ore 18,35 – Driver per un giorno – giro di pista in sulky a due posti per il pubblico insieme ai famosi guidatori della giornata del Derby
- Ore 19,00 – 9^ corsa - Premio Varenne € 13.200 Metri 1600. Per indigeni di 4 anni

LA DOMENICA DEL DERBY

ATTIVITA' IN PROGRAMMA NEL PARCO E SULLA PISTA.

Domenica 9 ottobre i cancelli dell'Ippodromo apriranno alle ore 11.00 per dare il via al ricchissimo programma di attività collaterali che animerà gli spazi verdi dell'ippodromo in quella che si preannuncia una straordinaria giornata di festa dedicata al cavallo. Eccole in dettaglio:

NELL'AREA DELLE TRIBUNE.

LA CELEBRAZIONE DELLA SANTA MESSA.

Alle ore 12,00 celebrazione della Santa Messa presso l'area allestita in zona tribune. Organizza la Pastorale del tempo libero, turismo e sport del Vicariato di Roma e celebra Monsignor Elio Lops della Parrocchia San Gregorio Magno (**V. Scheda**).

SHOW EQUESTRI.

I cavalli dell'Associazione **Relived Horses** di **Jacqueline Freda**, figlia del regista Riccardo Freda, che, dopo essere stata l'unica donna a vincere la classifica dei fantini italiani, è ora un'ottima stuntman che utilizza in gran parte cavalli provenienti dalle piste riaddestrati con il sistema di addestramento dolce dell'americano Monty Roberts (a cui è ispirato il personaggio del film "l'uomo che sussurrava ai cavalli") sfileranno nel parterre montati da giovani cavalieri in costume dell'Antica Roma.

STAND RELIVED HORSES.

Presso lo stand della Relived Horses (V. Scheda) sarà possibile iscriversi al sodalizio che si occupa di offrire una seconda vita ai cavalli provenienti dalle piste, provvedendo al loro recupero e ricollocamento, e segnalare la propria disponibilità ad adottare un cavallo da corsa a fine carriera. Gli spettatori potranno inoltre **prenotarsi per partecipare all'iniziativa "driver per un giorno"**: un giro di pista insieme ai famosi guidatori della giornata del Derby e i trottatori della Relived Horses.

VISITA DELL'IPPODROMO IN CARROZZA.

Uno splendido Landò d'epoca fornito da Le Carrozze d'Epoca porterà grandi e bambini a visitare le scuderie dell'ippodromo, con partenza davanti alle tribune e accompagnerà i proprietari dei vincitori delle corse in un emozionante giro d'onore.

ANIMAZIONE E SPETTACOLO PER I BIMBI.

Un'area dedicata della tribuna B sarà riservata ai bambini con giochi gonfiabili, truccabimbi, spettacolo delle marionette, animazione e zucchero filato a cura dell'équipe di **Tutto in una festa**.

SPETTACOLI IN PISTA.

LA FANFARA DEL REGGIMENTO CARABINIERI A CAVALLO.

Ad introdurre l'ingresso in pista dei 12 cavalli partecipanti all'84° Derby Italiano del Trotto, sarà la prestigiosa **Fanfara del Reggimento Carabinieri a Cavallo (V. Scheda)**, il primo complesso musicale costituito dall'Arma dei Carabinieri. Domenica a Tor di Valle saranno presenti circa 27 musicanti in grande uniforme speciale, in sella a maestosi cavalli grigi. A dirigere il complesso ci sarà il capo fanfara Maresciallo Fabio Tassinari. Anche la cerimonia di premiazione del Derby 2011 sarà accompagnata dalla Fanfara a Cavallo con l'esecuzione dell'Inno d'Italia e di brani musicali studiati per rispettare le andature del cavallo ed interpretati da trombe, filicorni tenori, baritoni e bassi, tamburi imperiali e rullanti, piatti e timpani.

LE AUTO STORICHE DEL VETERAN CAR CLUB ROMA. ESPOSIZIONE E SFILATA.

Dei veri e propri gioielli della meccanica che fu. Esemplari di auto storiche prodotte prima del 1940, auto di grande prestigio che domenica saranno esposte nel parterre dell'ippodromo per il raduno del

Veteran Car Club Roma, federato ASI, AutoMotoClub Storico Italiano che conta 120mila soci in Italia (**V. Scheda**). Le più importanti auto storiche daranno vita inoltre a una sfilata sulla pista di gara in occasione della presentazione dei driver partecipanti al Derby, di cui saranno protagonisti, tra le altre: una **Cisitalia 202** (lo straordinario coupé esposto anche al museo di arte moderna di New York), una **Ford A** (l'auto della borghesia americana degli anni '20), una **Lancia Aurelia b24 convertibile** (l'interprete de "Il Sorpasso"), delle **Balilla** in varie motorizzazioni (l'auto dell'élite italiana negli anni '30), una **Balilla Coppa d'Oro** (mitica auto da corsa degli anni '30) e una **Fiat 1500 6 cilindri Balbo** (il più piccolo 6 cilindri d'Europa).

LA CORSA DELLE BIGHE.

Una spettacolare corsa delle bighe, per la prima volta in abbinamento con la partenza dietro le ali dell'autostarter. Gli aurighi de Le Carrozze d'Epoca percorreranno i 1000 metri della pista di gara, cimentandosi in ardimentosi sorpassi.

VOLO DELLE COLOMBE.

Dal palco delle premiazioni un suggestivo volo di bianche colombe offerto da Le Carrozze d'Epoca accompagnerà la presentazione al pubblico della Madrina dell'84° Derby: la giovane e già brillante attrice **Sara Santostasi**.

IL DERBY DEI PONY.

Due corse sulla distanza dei 1000 ed una sui 1100 metri organizzate dall'Alleanza Sportiva Italiana, nelle quali scenderanno in pista allievi delle scuole di minitrotto di Milano e di Napoli alla guida di deliziosi pony shetland trottatori di categoria A, cioè con altezza al garrese non superiore a 109 cm, di categoria B, cioè di altezza al garrese da 110 a 138 cm. e velocissimi cavalli di razza minitrotter, veri e propri trottatori in miniatura guidati da atleti seniores.

DRIVER PER UN GIORNO.

Dopo l'8^ corsa, gli spettatori che si saranno prenotati allo stand della Relived Horses davanti alle tribune, potranno provare l'emozione di percorrere la dirittura di arrivo in sulky a due posti (ghig) insieme **ai famosi guidatori della giornata del Derby** e provare a guidare uno dei trottatori ritirati dalle corse e riaddestrati dalla Relived Horses.

LEADING PONY.

Al centro pista funzioneranno due Leading Pony, purosangue e trottatori preparati dalla Relived Horses addetti al recupero dei cavalli eventualmente fuggiti in libertà o in difficoltà durante le corse.

NOTIZIE UTILI E DI SERVIZIO.

APERTURA CANCELLI E BIGLIETTO DI INGRESSO.

Il giorno del Derby i cancelli dell'ippodromo apriranno al pubblico alle ore 11.00. Il costo del biglietto d'ingresso è rimasto invariato: posto unico Euro 5.00.

UFFICIO INFORMAZIONI IPPODROMO.

E' ubicato all'ingresso dell'ippodromo. Fornisce informazioni sull'organizzazione ed i servizi.

ACCREDITI STAMPA.

I giornalisti, i fotografi e gli operatori televisivi accedono all'Ippodromo esibendo all'ingresso la tessera stampa.

La Stampa in servizio per la testata di appartenenza potrà accreditarsi presso la Sala Stampa/Segreteria Accrediti (1° piano tribuna centrale) e ritirare il pass nominativo con il quale accedere alle aree riservate (scuderie-pista / roof garden / sala stampa).

Le richieste di accredito vanno inoltrate all'Ufficio Stampa Tor di Valle fax 06.52476263 – e-mail t.papiccio@ippocity.com

L'accesso in sala stampa è consentito esclusivamente ai giornalisti accreditati.

IL DERBY SU RAI SPORT.

La testata sportiva della RAI "**RAI SPORT**" ha assicurato la ripresa e la messa in onda dell'84° Derby Italiano del Trotto. La corsa sarà trasmessa in diretta con un collegamento che inizierà alle 17,00 e terminerà alle 17,30 su RAISPORT e che comprenderà anche le immagini del Gran Premio Turilli. **Telecronista Claudio Icardi.**

GIOCO SUL CAMPO.

Presso i 100 terminali del totalizzatore sarà possibile effettuare scommesse su vincente, piazzato, accoppiata e trio.

PARCHEGGI.

Gli spettatori potranno disporre gratuitamente degli oltre 5.000 posti auto del parcheggio antistante l'ippodromo.

PRENOTAZIONI RISTORANTE TRIBUNE.

Per prenotare un tavolo con vista sulle piste al Ristorante Panoramico Tel. 06.5290204.

GASTRONOMIA PER TUTTI I GUSTI.

Presso la tribuna centrale sarà aperto il self service-tavola calda con birreria-paninetteria.

Ippodromo Tor di Valle
<http://tordivalle.ippocity.com>
www.ippocity.com

Ippodromo Tor di Valle 06.524761
fax 06.52476263
Ufficio Stampa 06.52476262
t.papiccio@ippocity.com



IL DERBY PER LA SOLIDARIETA'.

L'ASSOCIAZIONE RELIVED HORSES ONLUS.

L'Associazione Relived Horses Onlus, che si occupa del recupero e del ricollocamento al lavoro dei cavalli giunti alla fine della loro carriera sportiva di corse, sarà presente con un proprio stand e con i propri cavalli impegnati in sfilate ed incontro con il pubblico in ambientazione dell'Antica Roma e nella simpatica iniziativa "driver per un giorno". Relived Horses ha l'obiettivo di **recuperare circa 150 cavalli da corsa all'anno, ricollocandoli in discipline equestre olimpiche quali il salto ostacoli, l'endurance e il dressage, nell'ippoterapia e nel campo dello spettacolo**, per utilizzarli per il cinema, nella scuola di equitazione cinematografica e in spettacoli equestri. L'idea di costituire un'associazione che si occupasse del futuro dei cavalli da corsa a fine carriera nacque nel 2003, sulla scorta della sconvolgente notizia della fine di Ferdinand, campione americano vincitore del Kentucky Derby e della Breeders' Cup, mandato al macello in Giappone perché, come stallone, aveva un basso tasso di fertilità. A seguito della reazione dell'opinione pubblica a questa triste storia, negli USA i proprietari dei cavalli si autotassarono, istituendo la cosiddetta "**Ferdinand Fee**", destinata alla creazione di centri di recupero dove accogliere i cavalli usciti dal circuito delle corse non destinati all'allevamento. **Relived Horses oggi è l'unico centro in Italia impegnato ad offrire una seconda vita ai cavalli** che, pur essendo "vecchi" per correre, possono invece essere protagonisti eccezionali di tante altre attività, nello sport, nello spettacolo e nell'ippoterapia. **Presso lo stand di Relived Horses il giorno del Derby il pubblico potrà informarsi sulle attività dell'associazione ed anche entrare a farne parte.** I soci della Relived Horses, con una quota di soli 100€ annui, hanno precedenza nell'assegnazione in adozione dei cavalli riaddestrati dai professionisti ippici dell'associazione, hanno la possibilità di usufruire gratuitamente dei cavalli per lezioni di equitazione, stages e competizioni equestri, partecipano alle attività equestri organizzate all'interno del centro e, nel caso di scuderie di trotto e galoppo, possono affidare all'associazione i propri cavalli ritirati dalle corse.

Dal maggio 2010 l'Associazione Relived Horses Onlus ha trasferito il proprio centro di recupero e di ricollocamento dei cavalli da corsa a fine carriera all'interno dell'Ippodromo Tor di Valle di Roma, che ha messo a disposizione i box, i campi di esercizio, le giostre e i servizi necessari per il lavoro di riaddestramento dei trottatori e dei purosangue ritirati dalle corse e riavviati alle discipline equestri, al cinema e allo spettacolo dai volontari dell'associazione.

La mancanza di interventi pubblici da parte degli Enti e delle Associazioni di categoria del settore a sostegno delle attività della Relived Horses (che, dal giorno della sua apertura avvenuta un anno orsono ad oggi, ha recuperato e salvato più di 120 cavalli), aveva infatti reso impossibile per la Onlus continuare a sostenere con i propri fondi privati i costi per la permanenza delle attività presso la Tenuta Santa Barbara.

L'Ippodromo Tor di Valle ha risposto volentieri alla richiesta di aiuto dell'Associazione creata da Jacqueline Freda, di cui condivide gli obiettivi, ammira il lavoro e con cui aveva già avviato un sodalizio a partire dal Derby del Trotto 2009, offrendo le proprie piste per le esibizioni della Relived Horses per contribuire a dare visibilità alle attività della Onlus.

Grazie alla solidarietà dell'ippodromo, il palcoscenico sul quale questi cavalli sono sinora saliti come protagonisti delle corse, **si è venuta a creare così, per la prima volta, una diretta sinergia tra il mondo delle corse e l'attività di recupero dei cavalli da corsa a fine carriera.** Una bella presa di responsabilità da parte dell'ippodromo, che si è assunto l'onere di unirsi alla Relived Horses per coadiuvarla nel garantire un futuro a coloro che, purosangue e trottatori, sono i veri attori protagonisti delle corse dei cavalli e danno vita ogni giorno, con le loro doti atletiche e la loro intelligenza, ad uno degli spettacoli più belli del mondo.

Gli allenatori, i guidatori e i proprietari dei cavalli in allenamento a Tor di Valle possono vedere ora sotto i loro occhi il qualificato, paziente e appassionato lavoro quotidiano con il quale cavalli per loro divenuti "inutili" (perché non adatti alle corse, infortunati o per raggiunti limiti di età), imparano invece a diventare maestri in altre attività, secondo le rispettive vocazioni, e possono essere certi di offrire un futuro sicuro e dignitoso ai cavalli donati all'Associazione.



**SARA SANTOSTASI
DOMENICA A TOR DI VALLE
SOSTERRA' LA RACCOLTA FONDI.**

Sara Santostasi, giovane attrice interprete – tra varie pellicole – de *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza e di *Angels in America* di M. Nichols, protagonista anche in televisione con lo show *Ballando con le stelle* e con ruoli in tante fiction di successo, come *Un medico in famiglia*, *Incantesimo* e *Donna Detective*, sarà la Madrina dell'84° Derby Italiano del Trotto.

Sara Santostasi si è avvicinata questa estate ai cavalli e non li ha più lasciati: ha scoperto questa passione dentro di lei e, dalla finale di *Ballando con le stelle*, ha deciso ora di lanciarsi nel *Campionato delle stelle* del trotto. Proprio domenica 9, prima dell'inizio delle corse, farà il suo battesimo del sulky, iniziando il percorso che la porterà presto a calcare le piste da protagonista.



DERBY ITALIANO DEL TROTTO

La storia della corsa

Le origini

Nel 1779 Edward Smith Stanley, dodicesimo Conte di Derby e provetto cavaliere, festeggiò le proprie nozze organizzando una grandiosa festa campestre presso una delle residenze di famiglia, chiamata "The Oaks" (Le Querce). Nel corso del ricevimento nuziale la sposa, Lady Hamilton, anch'essa grande appassionata di cavalli, lanciò la proposta di istituire una corsa per sole puledre di tre anni, che andasse a contendere il grande successo conseguito dalla gara riservata ai cavalli di tre anni di entrambi i sessi sulla distanza di due miglia, istituita nel 1775 a Doncaster dal colonnello Barry Saint Leger. Il Conte di Derby volle accontentare la moglie e denominò la gara, che godette immediatamente di grande prestigio, "The Oaks", dal nome del castello in cui era nata l'idea. Alcuni mesi più tardi Lord Derby si trovò a dibattere con Sir Charles Bunbury ed alcuni autorevoli membri del suo Club sull'opportunità di istituire una corsa analoga da far disputare l'anno seguente a soli puledri maschi di tre anni. Occorreva dare un nome alla corsa e deciderne la sede e, nel più classico stile inglese, la contesa fu risolta con il lancio di una monetina. La vittoria arrise a Lord Derby, che battezzò con il proprio nome quella che sarebbe divenuta la gara ippica più prestigiosa del mondo.

Il primo Derby della storia fu quindi corso ad Epsom il 4 maggio 1780 sulla distanza del miglio.

Il Derby in Italia

In Italia il primo Derby fu quello del galoppo che si disputò nel 1884 alle Capannelle.

Per quanto riguarda il trotto, la prima edizione si ebbe nel 1926 all'ippodromo romano di Villa Glori con il nome di "Derby Reale del Trotto" sulla distanza dei 2000 metri e con una dotazione di 100.000 Lire. Vinse un puledro di nome **Malacoda con il tempo di 1.29.2 in pista da 800 metri**.

Dal 1928 al 1932 la distanza venne portata a 2100 metri e la corsa condusse alla ribalta i più famosi driver dell'epoca, anche se, in materia di velocità, i risultati non furono proprio eccellenti: il miglior ragguaglio fu infatti quello ottenuto da Palla che vinse il Derby del 1927 in 1.26.

Negli anni '30 il Derby cambiò ancora distanza e denominazione: i metri diventarono prima 2400 e poi 2500 e la corsa prese il nome di "Gran Premio del Re e Imperatore".

Mentre i proprietari italiani si mettevano in luce in campo internazionale grazie ai successi degli importati Muscletone, Hazleton, De Sota, Prince Hall e Tara, anche l'allevamento conseguì notevoli progressi. Nel 1935 infatti, Aulo Gellio, guidato e allenato da Dino Fabbrucci, vinse il Derby alla media di 1.23.4 sui 2400 metri : un primato che oggi potrebbe apparire modesto, ma che all'epoca fece storia, tanto da resistere per ben 17 anni, sino all'affermazione di Dakota in 1.23.2 sui 2500 metri del Derby 1952.

Gli anni della guerra sconvolsero inevitabilmente anche la programmazione del Derby : l'ultima edizione tenuta a Roma fu vinta nel 1943 dal celeberrimo Mistero guidato da Ugo Bottoni, poi il Derby "sfollò" a Milano, dove fu disputato nel biennio 1944/45 con il nome di "Gran Premio Allevamento", e infine a Napoli nel 1946, anno in cui ritrovò il nome di Derby.

Nel 1947, finalmente, il Nastro Azzurro tornò a Roma nella sua sede naturale e ritrovò la sua tradizionale collocazione della notte del 29 Giugno, festa dei Santi Pietro e Paolo, patroni della città. Questo fu anche l'anno del primo ed unico successo di un cavallo italiano nel Prix d'Amerique, vinto da Mistero, il Derbywinner 1943.

Gli anni '50 segnarono il primo avvio dato con l'autostart (1952) e conclusero l'epoca di Villa Glori, poiché l'ippodromo fu distrutto per fare posto al nuovo Villaggio Olimpico, dando un dispiacere ai romani, abituati ad avere il loro trotter sotto casa, in pieno centro.

Da Villa Glori a Tor di Valle

Nel 1960 la sfida si trasferisce sulla nuovissima pista da 1000 metri di Tor di Valle, all'interno di un impianto ampio e moderno costruito in un'ansa del Tevere a mezza via con il mare, in un'area della città dove allora sorgevano soltanto gli edifici dell'EUR.

Si corre sui 2100 metri, che diventeranno l'attuale distanza classica della corsa, trascorso il periodo in cui questa fu portata ai 2600 metri, dal 1968 al 1974.

Da allora Tor di Valle ha dato vita a 45 edizioni del Derby, durante le quali il trotto italiano si è sviluppato insieme al nostro Paese, la dotazione della nostra corsa più prestigiosa è cresciuta sino agli attuali 850.000,00 euro dalle 100.000 lire del primo Derby, ed il suo primato è sceso dall'1.29.2 di Malacoda sino all'1.13 di Fairbank Gi ottenuto nel 2005.

I protagonisti del Derby

In questi anni gli uomini dell'ippica hanno costruito la storia del Derby, impegnandosi affinché fosse un loro portacolori, allievo o prodotto ad aggiudicarsi l'ambito Nastro Azzurro, il premio che un cavallo può vincere una sola volta nella carriera e che lo promuove campione della sua generazione. Tra i guidatori è William Casoli, uno dei migliori allenatori-guidatori del nostro trotto, a detenere il primato con 5 vittorie: 1954, 1960, 1962, 1964 e 1970. Lo seguono da vicino Vittorio Guzzinati, che ha totalizzato 4 vittorie dal '65 al '93 e Marcello Mazzarini, il popolarissimo driver romano capace di aggiudicarsi 3 edizioni in 6 anni (e nel passato più recente ha fatto ancora meglio Pietro Gubellini vincendo nel 2000, 2001, 2004 e 2007). La prestigiosa Scuderia Orsi Mangelli è l'unica ad aver portato al successo nel Derby per 10 volte i propri colori e, con 14 Derby vinti da allevatore, detiene il primato anche in questo settore. Un'enorme soddisfazione il Nastro Azzurro l'ha regalata al Capitano Ermanno Mori, allevatore di 2 Derbywinner consecutivi dieci anni fa: Sec Mo e Tinak Mo.

Tra i cavalli che hanno dato vita alla nostra corsa più prestigiosa sono tanti i Derbywinner che si sono poi confermati grandissimi campioni in pista ed in razza: Sharif di Jesolo, padre di 4 Derbywinner e considerato uno dei migliori riproduttori in Europa ; Indro Park che trionfò anche a 4 anni nel Nazioni, battendo a sorpresa il famoso americano Mack Lobell; Mint di Jesolo, che ottenne il primato di indigeno più ricco di tutti i tempi totalizzando vincite per oltre 3 miliardi agli inizi degli anni '90 ma venne poi detronizzato per larghissima dimensione dal "Capitano" Varenne. Quest'ultimo, da molti considerato il più forte trotatore di tutti i tempi, proprio nel Derby del 1998 riuscì a sconfiggere il suo acerrimo rivale giovanile, quel Viking Kronos ribattezzato il "Fenomeno" (erano infatti i giorni nei quali nel calcio era particolarmente in auge Ronaldo) . Quell'edizione storica del Nastro Azzurro segnò la fine della splendida carriera giovanile di un Viking Kronos ormai afflitto da seri problemi fisici e rappresentò il trampolino di lancio verso la gloria imperitura per Varenne che da quel giorno non si sarebbe più fermato davanti a nulla e nessuno sulle piste del mondo intero.

Dodici mesi dopo Varenne, fu il biasuziano Zambesi Bi a iscriverne il proprio nome nell'albo d'oro: verrà ricordato per essere stato l'ultimo ad imporsi nel Derby del Trotto disputato in prova unica perché a partire dal 2000 il settore tecnico dell'Unire prese la decisione epocale di modificare la formula della corsa programmandone la disputa attraverso delle batterie di qualificazione seguite - dopo 15 giorni - dalla finale vera e propria. Da quel giorno non sono mancate le sorprese (anche se la nuova impostazione ha riscosso un consenso quasi generale dagli addetti ai lavori) e in quattro delle sette edizioni (tre volte in qualità di catch-driver) è stato il "furetto" Pietro Gubellini a imporre la sua legge agli avversari (altri guidatori grandi firme come Andreggetti, Bellei e Maisto hanno siglato le edizioni 2002, 2004 e 2005 e 2006). Vincitori di prestigio di queste ultime edizioni sono stati Daguet Rapide e quel Fairbank Gi, a segno nel 2005, che - grazie anche alla spinta data alla corsa dalla generosa Fleche - ha attinto il nuovo prestigioso vertice cronometrico della prova con il ragguaglio di 1.13, eguagliato nel 2006 da Glen Kronos.

Tuttavia non tutti concordano sulla stesura complessiva dell'attuale programmazione, che conduce al Derby puledri già provati da un intenso e selettivo calendario di Gran Premi, a cui è difficile sottrarsi per il richiamo delle allocazioni, ma che rischia di comprometterne seriamente il prosieguo della carriera da anziani. A parte quest'ultima considerazione non si possono comunque mai dimenticare i due fattori che rendono unico il Derby: il fatto di poterlo correre una sola volta nella carriera agonistica e la certezza di venire comunque ricordati per sempre fregiandosi dell'ambitissimo titolo di DERBYWINNER.



50 ANNI DI STORIA DI TOR DI VALLE

DA TORNESE A VARENNE, DA UNE DE MAI A MONI MAKER: LA STORIA DELL'IPPODROMO TOR DI VALLE

1959. 26 dicembre, si inaugura Tor di Valle.

Si concludono i lavori di costruzione dell'Ippodromo Tor di Valle, iniziati nel giugno del 1958 e portati avanti a ritmo sostenuto da sette imprese e da 250 operai che danno a Roma un nuovo ippodromo che sostituisce lo storico impianto di Villa Glori, chiuso per fare posto al Villaggio Olimpico di Roma 1960. La progettazione dell'opera viene curata da quattro celebri professionisti: Aicardo Birago, Julio Garcia Lafuente, Gaetano Rebecchini e Calogero Benedetti, autori di altre innovative e spettacolari opere architettoniche nell'Italia degli anni '70 (quali l'edificio della Esso alla Magliana, la Casa di Cura Pio XI, il Santuario di Collevaleza in Umbria). Il complesso delle tribune di Tor di Valle, per la mole e l'arditezza delle strutture, presenta infatti un problema statico decisamente inconsueto. Circa 13 chilometri di pali vengono affondati nel terreno per sostenere gli enormi carichi delle opere di cemento armato. Immense centine metalliche vengono innalzate per consentire il getto delle più grandi volte autoportanti mai realizzate in Europa: 800 mq. su ogni pilastro. 9500 quintali di acciaio, 40.000 quintali di cemento, oltre 1.200.000 ore lavorative sono il bilancio di questa nuova grande opera, che ha dato vita ad un ippodromo imponente, addirittura faraonico rispetto al vecchio Villa Glori. Il **26 dicembre 1959** Roma celebra l'inaugurazione del suo nuovo trotter con una gara internazionale: il **Gran Premio Apertura, vinto dal mitico Tornese** sull'altro grande campione dell'epoca Crevalcore, mentre su Tor di Valle scendeva il diluvio.

1960 - 1965. Ancora nel segno di Tornese.

Il 26 dicembre diviene la data del Gran Premio Tor di Valle, che poi si chiamerà Gran Premio Gaetano Turilli, per ricordare colui che fu fondatore dell'ippodromo sulla Via del Mare. Turilli, oltre ad essere allevatore e proprietario, era un brillante e abile imprenditore, già gestore dell'Ippodromo di Villa Glori e proprietario del Grand Hotel Plaza di Via del Corso. Tornese in questi anni vince il Gran Premio del 26 dicembre altre due volte, prima di essere ritirato dalle piste e l'indimenticabile telecronaca di Alberto Giubilo accompagna le sue gesta. Newstar prende il suo posto nell'albo d'oro della corsa del 1965.

1966 - 1970. I grandi eventi nel segno della BBC.

Sceso dal sedilo di Tornese, il suo driver Sergio Brighenti continua però a mietere successi e vince il Derby con Brunico (ma anche Walter Baroncini e William Casoli, gli altri due componenti della famosa BBC ottengono successi di prestigio sulla pista romana), mentre Odoardo Baldi porta la femmina Agaunar, nata e allevata in Italia, al successo nel Gran Premio Tor di Valle. Sandro Cicognani con Frigol vince la principale classica per i 4 anni europei: il Gran Premio Tino Triossi,

intitolato alla memoria dell'altro grande uomo che fu motore e mente creativa dell'Ippodromo Tor di Valle. Une de Mai pilotata da Jean René Gougeon vince il Gran Premio Turilli del 1970.

1971 – 1977. Barbablù, Sharif di Jesolo, Top Hanover: grandi indigeni in vetrina.

Sono gli anni della vittoria di Sharif di Jesolo, stallone fondamentale per l'allevamento italiano, nel Derby e del mitico film Febbre da Cavallo, girato a Tor di Valle da Steno. Top Hanover, Timothy T, Delfo e The Last Hurrah scrivono i loro nomi nell'albo d'oro del Gran Premio Turilli. Nel settembre 1977 il match tra Delfo e Kash Minbar, ideato da Beppe Berti, fa segnare il record di pubblico di tutti i tempi a Tor di Valle: decine di migliaia di spettatori accorsi all'ippodromo per vedere il cavallo italiano, allora campione del mondo avendo vinto a New York l'International Trot il mese precedente, imporsi sul fuoriclasse americano.

1978 – 1988. Con Golden Top inizia l'era-Derby di Marcello Mazzarini.

Grandissimi campioni come gli americani Gator Bowl, il nostro Ghendero' e la svedese Grades Singing vincono a Tor di Valle il Gran Premio Turilli. Marcello Mazzarini vince tre Derby con Golden Top, Cherie e Ercole Ac, e fa suo anche il Turilli con Jef's Spice. Sergio Brighenti porta al successo i colori della Scuderia Rebbran nel Triossi con Lanson. Feystongal firma il doppio Derby-Triossi e, nel 1988, Indro Park diventa il 60° Derbywinner.

1989 – 1997. Roma in trionfo con Sec Mo, mentre comincia a soffiare il vento della Scandinavia.

Mint di Jesolo, il secondo più ricco trottatore italiano di tutti i tempi dopo Varenne, vince il Derby nel 1990, seguito da Nevaio che l'anno successivo si aggiudica un Nastro Azzurro da storia. Profumo Om regala il nono Derby ai colori della Scuderia Orsi Mangelli. Carlo Bottoni vince il Derby con Re dei Jet e il Turilli con Omsk. Roma va in trionfo con Sec Mo. Enrico Bellei vince il suo primo Derby con Uronometro. Viking Kronos stabilisce il record del mondo sulla distanza per un 2 anni nel Gran Premio Allevatori e Huxtable Hornline trionfa nel Turilli. Antonio Papalia inizia il gemellaggio con l'Ippodromo di Cagnes-sur-Mer con la Sfida Italia-Francia. Alberto Sordi inaugura lo Yearling Club, l'iniziativa dedicata all'incontro tra cavalli da corsa e bambini che raccoglierà migliaia di iscritti.

1998 – 1999. Varenne esplode nel Derby e non si fermerà più.

Varenne vince il Derby e trionfa nel Triossi, iniziando a Tor di Valle la sua straordinaria carriera da campione. La regina americana Moni Maker fa suo per due anni di seguito il Turilli e a Tor di Valle corre persino una tris. Carlo Biffi dà vita alle prime edizioni del Campionato del Mediterraneo. Inizia il Trofeo delle Scuole, grazie al quale oltre 25.000 bambini delle elementari di Roma visiteranno l'ippodromo e le scuderie, in un percorso didattico alla scoperta del mondo del cavallo da corsa e dei valori dell'ippica.

2000 – 2001. Il terzo millennio si apre con il bagno di folla del Gran Premio Giubileo.

Varenne si afferma anche nel Gran Premio Giubileo, battendo un eccezionale gruppo di campioni: Fan Idole, General du Pommeau, Remington Crown, Igor Brick, Giant Cat, Solar Effe, Tome de Sousa, First de Retz e Allison Hollow. Il 26 dicembre Varenne e Giampaolo Minnucci si aggiudicano anche il Turilli, che l'anno successivo verrà vinto dallo svedese volante Victory Tilly con la guida di Stig H Johansson. Si inaugura il Tor di Valle Music Village, rassegna estiva nella quale si esibiranno artisti del calibro di Antonello Venditti, Alex Britti, Gino Vannelli, George Benson, I Cranberries.

2002 – 2003. Primo Derby per Roberto Andregghetti, mentre la solidarietà accompagna i grandi eventi di Tor di Valle.

Enrico e Carlo Vanzina girano a Tor di Valle Febbre da Cavallo, la Mandrakata e Nancy Brillì, testimonial di Aidos, premia Roberto Andregghetti vincitore del Derby. Daguet Rapide diventa il 69° Derbywinner in coppia con Pietro Gubellini, che vincerà tre Derby in quattro anni. Tor di Valle apre la prima scuola di minitrotto in Italia con la direzione tecnica di Jori Turja, dando vita alle corse pony

per i bambini utilizzando pony shetland provenienti dalle piste svedesi. Le scuderie vengono dotate di nuovi servizi per i cavalli: la piscina più grande in Europa, giostre, paddock e pista dritta. Inizia Roma Città del Plein Air, la manifestazione che porterà ogni anno in aprile all'ippodromo migliaia di camperisti e di turisti. Viene allestita la nuova area ospitalità: la Terrazza BordoPista.

2004 – 2005. Varenne, ormai stallone, sfila nel Derby Day ed è la star della giornata.

Varenne torna a far visita al suo pubblico nel giorno del Derby vinto da Enrico Bellei con Echo' dei Veltri e premiato da Anna Falchi. Tor di Valle ospita la cerimonia degli MTV Europe Music Awards, sul cui palco si esibiranno le più grandi star della musica contemporanea e l'opera equestre Zingaro. Fairbank Gi e Giuseppe Pietro Maisto vincono il Derby a tempo di record: 1.13.0. Il 26 dicembre all'ippodromo arriva per la prima volta, proveniente da Rovaniemi in Finlandia, Babbo Natale per regalare al piccolo Gianluca Comin, in cura al reparto di oncologia pediatrica del Policlinico Umberto I, il suo primo pony.

2006 – 2007. Un tornado di campioni scandinavi si abbatte su Tor di Valle.

Genny di Jesolo e Hugo Langeweg jr. stabiliscono il record delle Oaks in 1.11.6, allora primato assoluto della pista, mentre Glen Kronos e Lutfi Kolgjini eguagliano quello del Derby, incassando anche una clamorosa doppietta con Going Kronos. Il guidatore con più vittorie al mondo, Heinz Wewering, stabilisce la sua attività a Tor di Valle. Ghibellino si impone nel Gran Premio Triossi in cui fa harakiri Gruccione Jet. Passionate Kemp porta in Finlandia l'alloro del Turilli, di cui Opal Viking e Jorma Kontio stabiliscono il record l'anno successivo in 1.12.5.

2008 – 2009. Gli anni delle femmine: Lana del Rio, Island Effe, Mania, New Star Fks, Fitzgerald Bigi conquistano record e grandi classiche.

Island Effe, nel Gran Premio Antonio Carena, stabilisce il nuovo record della pista in 1.11.3. Lana del Rio con Santo Mollo vince l'unico Derby mai disputato in novembre, a causa del blocco delle corse indetto dalle categorie ippiche per protestare per la diminuzione del montepremi che paralizza Tor di Valle per oltre un mese, e poi fa suo anche il Triossi al record della corsa in 1.12.6. Macho Gams è il vincitore a quota più alta del Derby Italiano del Trotto. L'ultima giornata di gran premio di questa lunga storia, quella dell'8 dicembre, è ancora una giornata record: New Star Fks e Roberto Andregghetti stabiliscono il nuovo primato mondiale per un 2 anni sulla media distanza nell'Allevatori e Noriana Rosso e Marco Smorgon aggiornano il record dell'Allevatori Filly. Il giorno del Cinquantenario, infine, Fitzgerald Bigi è la reginetta del Galà Internazionale del Trotto.

2010 - 2011. Canta Napoli con Look Mp e Occhione Jet ma anche il vento svedese portato da Lutfi Kolgjini con i suoi Nadir Kronos e Raja Mirchi.

Dopo la sorprendente vittoria di Macho Gams nel Derby 2009 prosegue senza soluzione di continuità la serie dei successi sorprendenti quanto meritati di cavalli napoletani. Occhione Jet fa centro nell'Allevatori 2010 e poche settimane dopo Look Mp lo imita riportando il Galà Internazionale del Trotto: sono soggetti di proprietà (Corrado, Giugliano), interpretati (Roberto Vecchione, Vincenzo Piscuoglio dell'Annunziata) e preparati (Massimo Finetti, Luigi Panico) da napoletani doc. La grande tradizione del trotto napoletano torna prepotentemente alla ribalta nelle grandi occasioni che Tor di Valle propone nei suoi giorni più prestigiosi.

Dopo il soffio impetuoso del vento del sud, non da meno è stato quello freddo proveniente dalla Svezia: l'ormai famosissimo driver albanese (ma svedese di adozione) Lutfi Kolgjini fa centro per la seconda volta nel Derby Italiano del Trotto (con Nadir Kronos che regala il primo successo come driver ad Andrea Guzzinati dopo aver centrato l'accoppiata con Glen Kronos e Going Kronos qualche anno prima) e nel giugno del 2011 si ripete nel Gran Premio Triossi grazie al suo campione Raja Mirchi che, oltre a dominare la classica riservata ai 4 anni europei, stabilisce, con il ragguglio di 1.12.1, il nuovo record della pista di Tor di Valle sulla distanza dei 2.100 metri.

ALBO d'ORO del DERBY ITALIANO DEL TROTTO

Record del Derby: 9 ottobre 2005 Fairbank Gi **1.13.0** (eguagliato da Glen Kronos nel 2006)

Guidatore con più vittorie nel Derby: **William Casoli** (5) (seguito da A.Finn, U.Bottoni, V.Guzzinati e P.Gubellini con 4 vittorie)

Scuderia con più vittorie nel Derby: **Paolo Orsi Mangelli** (10)

ANNO	VINCITORE	GUIDATORE	TEMPO	PROPRIETARIO	Secondo	Terzo	Distanza
1926	MALACODA	N. BRANCHINI	1.29.2	GENNARO GARGIULO			
1927	PALLA	E. BARBETTA	1.26.0	SCUD. LORENTEGGIO			
1928	APPIA	D. DIEFFENBACHER	1.28.1	DANIELE PALAZZOLI			
1929	RISSA	A. FINN	1.28.2	OLGA FINN			
1930	PETER BELL	A. GONNELLA	1.29.0	ALFONSO GONELLA			
1931	ETRUSCO	C. CACCIARI	1.27.0	P. ORSI MANGELLI			
1932	MARIO FELLOWS	A. FINN	1.28.1	ARTURO RIVA			
1933	MAGDA	G. D'ERRICO	1.28.3	SCUD. FLAMINIA			
1934	LORD QUINTO R	G. FABBRUCCI	1.27.7	SCUD. GIOLLI			
1935	AULO GELLIO D.	FABBRUCCI	1.23.4	ALLEV. ROMA			
1936	SABAUDO	C. CACCIARI	1.26.3	CARLO CACCIARI			
1937	DAMA	F. BRANCHINI	1.26.4	SCUD. GIOLLI			
1938	CAPRONI	C. CACCIARI	1.26.2	CACCIARI SERRAZAN			
1939	FLORIDORO	O. ORSI MANGELLI	1.24.7	P. ORSI MANGELLI			
1940	LEPANTO	G. FABBRUCCI	1.25.2	SCUD. LORENTEGGIO			
1941	IMPAVIDO	A. FINN	1.23.7	SCUD. DEL BOSCO			
1942	LORETO	O. ORSI MANGELLI	1.24.9	P. ORSI MANGELLI			
1943	MISTERO	U. BOTTONI	1.24.9	F. MECHERI			
1946	JONIA	R. OSSANI	1.28.3	SCUD. CASTELVERDE			
1947	EGI	C. MENARINI	1.29.1	G. GHERARDI			
1948	RIALTO	N. BRANCHINI	1.26.9	SCUD. CASTELVERDE			
1949	MANDORLO	U. BOTTONI	1.27.9	SCUD. S. SEVERA			
1950	ALTISSIMO	S. BRIGHENTI	1.24.4	ARTURO RIVA			
1951	UNICO	V. ANTONELLINI	1.25.1	P. ORSI MANGELLI			
1952	DAKOTA	A. FINN	1.23.2	SCUD.			

				CASTELVERDE			
1953	NELUMBO	R. MISERONI	1.23.3	SCUD. EVALROSE			
1954	FIAMES	W. CASOLI	1.21.5	SCUD. CASTELVERDE			
1955	DONATELLO	U. BOTTONI	1.22.6	SCUD. DONATELLA			
1956	CAPRICCIO	AL. CICOGNANI	1.22.4	SETTIMIO SONNINO			
1957	SEDUTTORE	V. BALDI	1.21.3	SCUD. KYRA			
1958	NIEVO	U. BOTTONI	1.22.1	ALLEV. FONTE DI PAPA			
1959	GIUSTO	E. MARTELLI	1.22.6	SCUD. LA CERTOSA			
1960	GUALDO	W. CASOLI	1.20.4	P. ORSI MANGELLI			
1961	IRUNDA	G. BONGIOVANNI	1.20.2	P. ORSI MANGELLI			
1962	LIRI	W. CASOLI	1.21.7	P. ORSI MANGELLI			
1963	STENO	N. BELLEI	1.20.4	SCUD. KYRA			
1964	NAVAZZO	W. CASOLI	1.20.2	P. ORSI MANGELLI			
1965	URANIO	V. GUZZINATI	1.20.8	SCUD. S. ANDREA			
1966	MIKORI DI IESOLO	W. BARONCINI	1.19.1	SCUD. SANDRA			
1967	BRUNICO	S. BRIGHENTI	1.20.6	SCUD. REDA			
1968	ATINA	F. ALBONETTI	1.20.6	SCUD. PALMA D'ORO			
1969	ACERO	S. MILANI	1.21.5	SCUD. DEL DOMANI			
1970	TEDO	W. CASOLI	1.20.5	P. ORSI MANGELLI			
1971	FREDDY	S. BRIGHENTI	1.20.5	SCUD. REDA			
1972	SHARIF DI IESOLO	G. ROSSI	1.20.4	SCUD. SPARTANA			
1973	UNNO	F. ALBONETTI	1.20.5	ALLEV. DEI LUDI			
1974	APRILE	N. BELLEI	1.19.4	SCUD. KYRA			
1975	MARIBON	C. SAVARESE	1.18.9	SCUD. FABIO MAURO			
1976	DAILER	G. ROSSI	1.19.6	ALLEV. VERANNA			
1977	ESKIPAZAR	E. GUBELLINI	1.18.6	SCUD. LADY M			
1978	ATMOS	V. GUZZINATI	1.18.5	A. e C. BORSANI			
1979	GENTILE	G. ROSSI	1.18.0	SCUD. MALU'			
1980	GOLDEN TOP	M. MAZZARINI	1.19.4	SCUD. TELESINA			
1981	ARGO VE	S. MILANI	1.17.4	ALLEV.			

				VERANNA			
1982	BELMEZ	G. GUZZINATI	1.17.7	GIANITA FRAR			
1983	CHERIE	M. MAZZARINI	1.17.2	SCUD. DE BENEDETTO			
1984	DAI PRA	V. GUZZINATI	1.17.7	SCUD. SAN REMO			
1985	ERCOLE AC	M. MAZZARINI	1.16.8	ALLEV. CENTAURO IMP.			
1986	FEYSTONGAL	A. LUONGO	1.17.4	SCUD. NEW FAWZIA			
1987	GITANA D'ASOLO	M. RIVARA	1.17.6	SCUD. G. BIASUZZI			
1988	INDRO PARK	L. BALDI	1.16.4	SCUD. MARSKO			
1989	LANCASTER OM	L. BALDI	1.15.7	SCUD. MARSKO			
1990	MINT DI JESOLO	A. LUONGO	1.15.5	SCUD. MICAP			
1991	NEVAIO	M. SMORGON	1.16.0	SCUD. LOUISIANA			
1992	OFFEN LB	H. WALLNER	1.16.1	SCUD. L.A.G.A.M.			
1993	PROFUMO OM	V. GUZZINATI	1.16.1	SCUD. ORSI MANGELLI			
1994	RE DEI JET	C. BOTTONI	1.16.0	AZ. AGR. D. TONIATTI			
1995	SEC MO	G. CICOGNANI	1.15.1	SCUD. LA NUOVA PICCOLINA			
1996	TINAK MO	B. LO VERDE	1.15.1	SCUD. ROSANNA			
1997	URONOMETRO	E. BELLEI	1.15.8	SCUD. CUPOLONE			
1998	VARENNE	GP. MINNUCCI	1.13.9	SCUD. DANY			
1999	ZAMBESI BI	M. BIASUZZI	1.14.7	SCUD. BIASUZZI			
2000	AVRIL	P. GUBELLINI	1.14.9	ALWIN SCHOCKEMOHL			
2001	BLUAM LB	P. GUBELLINI	1.14.6	SCUD. TEAM HORSE RACI			
2002	CONCORD JET	R. ANDREGHETTI	1.15.4	SCUD. MONTE PARADISO	CHEROK EE CHIEF	CANDID EFFE	2100
2003	DAGUET RAPIDE	P. GUBELLINI	1.15.2	SECHE' JOEL	DEDALO ZAC	DAURA DE	2100
2004	ECHO' DEI VELTRI	E. BELLEI	1.14.7	OSTI LEILA	ELDGRA DO BI	EQUINO X BI	2100
2005	FAIRBANK GI	G.P. MAISTO	1.13.0	SCUD. AMC	FLECHE	FOR KELLY PARK	2100
2006	GLEN KRONOS	R. ANDREGHETTI	1.13.0	MATS-OLOV-AB	GOING KRONOS	GIUSEP PE BI	2100

2007	INFINITIF	P. GUBELLINI	1.15.0	SCUD. BOLGHERI srl	IMPETO GRIF	IGOR FONT	2100
2008	LANA DEL RIO	S. MOLLO	1.13.4	FRANCESCO DAVICO	LIGHT KRONOS	LIBECCHI O GRIF	2100
2009	MACHO GAMS	V. PISCUOGLIO DELL'ANNUNZIATA	1.13.5	SCUD. FUTURA HORSES	MERCKX OK	MONDIA LE OK	2100
2010	NADIR KRONOS	ANDREA GUZZINATI	1.14.3	LUTFI KOLGJINI AB	NESTA EFFE	NORTO N ANS	2100

ALBO d'ORO della CONSOLAZIONE DEL DERBY

Record della corsa: 1.13.7 GAUGUIN ANS (2006) eguagliato da MISTER BABY (2009)

Guidatore con più vittorie: Pietro Gubellini (4)

Anno	Vincitore	Tempo	Proprietario	Guidatore	Secondo	Terzo	Distanza
2003	DULAL	1.14.7	Scud. CMC	R. Forino	Darfo As	Delgado	2100
2004	EXPO BI	1.14.6	Arnold Mollema	A. Guzzinati	Elici Dr	Es Esterel	2100
2005	FUENTE PARK	1.15.7	Scud. Carsko	P. Gubellini	Fighter Bi	Favonio RI	2100
2006	GAUGUIN ANS	1.13.7	Allevamento La Nuova Sbarra	P. Gubellini	Gerus Rob	Gain Kronos	2100
2007	IULIUS DEL RONCO	1.14.1	Scud. Brevia e Tivan	P. Gubellini	Iceman by Pass	Infatti November	2100
2008	LAIKA EK	1.14.1	Eliolub Servizi	P. Gubellini	Levriero Rimarco	Lapidario	2100
2009	MISTER BABY	1.13.7	Scud. Le Badie	F. Facci	Mineiro As	Mitico Milar	2100
2010	NOSAKA PRAV	1.15.0	Lainate Nord	R. Andreghetti	Nadar Nof	Non Solo Bar	2100

ALBO d'ORO DEL GRAN PREMIO GAETANO TURILLI

Record del Turilli: 7 ottobre 2007 Opal Viking 1.12.5

Cavallo con più vittorie nel Turilli: Tornese (3)

Guidatore con più vittorie nel Turilli: Giancarlo Baldi (5)

Scuderia con più vittorie nel Turilli: Scuderia Gina Biasuzzi (4)

ANNO	VINCITORE	GUIDATORE	TEMPO	PROPRIETARIO	Secondo	Terzo	Distanza
1959	TORNESE	S. BRIGHENTI	1.21.2	SEBASTIANO MANZONI			
1960	TORNESE	S. BRIGHENTI	1.19.1	SEBASTIANO MANZONI			
1961	TORNESE	S. BRIGHENTI	1.18.8	SEBASTIANO MANZONI			
1962	NEW STAR	W. BARONCINI	1.19.4	SCUD. OLSA			
1963	NIKE HANOVER	L. BERGAMI	1.17.9	SCUD. MANUELA			
1964	ELAINE RODNEY	G. KRUGER	1.18.6	SCUD. SANTIPASTA			
1965	ELMA	J. FROMMING	1.18.3	Sig.ra SHEPPARD			
1966	CARMELO	A. MACCHI	1.20.2	SCUD. ELISABETTA			
1967	SPIN SPEED	S. BRIGHENTI	1.18.4	SCUD. TRE CASCINE			
1968	AGAUNAR	OD. BALDI	1.19.5	SCUD.			

				VISCARDO AUTO			
1969	BARBABLU'	GC. BALDI	1.20.4	SCUD. G. BIASUZZI			
1970	UNE DE MAI	J.R. GOUGEON	1.17.4	PIERRE DE MONTESSON			
1971	BARBABLU'	GC. BALDI	1.20.4	SCUD. G. BIASUZZI			
1972	TOP HANOVER	G. KRUGER	1.18.3	SCUD. SANTIPASTA			
1973	TIMOTHY T	GC. BALDI	1.17.9	SCUD. G. BIASUZZI			
1974	TIMOTHY T	GC. BALDI	1.17.9	SCUD. G. BIASUZZI			
1975	REVILLON	ALF. CICOGNANI	1.19.6	SCUD. ARMONIA			
1976	DELFO	VIV. BALDI	1.17.2	SCUD. LITTLE TOY			
1977	THE LAST HURRAH	VIV. BALDI	1.17.2	ALLEV. SCUD. PAKERSON			
1978	ZIMMERMAN	V. GUZZINATI	1.19.4	SCUD. GIANITA FRAR			
1979	BURGERS	ALES. CICOGNANI	1.18.6	SCUD. OSTIA ANTICA			
1980	BUBY	ALES. CICOGNANI	1.18.0	SCUD. OSTIA ANTICA			
1981	GATOR BOWL	GC. BALDI	1.16.3	ALLEV. TRE CASCINE			
1982	GHENDERO'	A. FONTANESI	1.17.3	SCUD. ZUAN			
1983	MICADO C	H. JOHANSSON	1.16.1	SCUD. MICADO srl			
1984	MICRON HANOVER	E. GUBELLINI	1.16.1	SCUD. LADY M			
1985	CLASSY ROGUE	A. MACCHI	1.15.8	SCUD. CAPRICORNO			
1986	PAY NIBS	B. HOLM	1.16.3	TEAM RYDENS AB			
1987	GRADES SINGING	O. GOOP	1.14.1	HOGTORPS GARD AB			
1988	JEF'S SPICE	MARC. MAZZARINI	1.14.9	SCUD. WHITE STAR			
1989	HI LASS LAUXMONT	V. GUZZINATI	1.15.5	SCUD. BRIANZA			
1990	DELPHI'S LOBELL	ANT. LUONGO	1.15.1	ALLEV. WHITE STAR srl			
1991	FIDDLER HANOVER	G. MARANI	1.16.1	TEMPESTINI RICCARDO			
1992	KIT LOBELL	H. WALLNER	1.16.1	STALL KRAMER			
1993	MEADOW PROPHET	L. GUSTAFSSON	1.16.1	STALL CASH INCOME			
1994	OMSK	C. BOTTONI	1.16.7	SCUD. LUCK			
1995	S J'S PHOTO	D. WADE	1.14.7	KOSMOS HORSE BREEDERS			
1996	CROWNING CLASSIC	M. BARONCINI	1.13.9	SCUD. ALLEV. CIAK srl			

1997	HUXTABLE HORNLINE	A. LINDQVIST	1.14.0	ECURIE L.O.B.			
1998	MONI MAKER	J. TAKTER	1.14.2	MONI MAKER STABLE			
1999	MONI MAKER	J. TAKTER	1.14.4	MONI MAKER STABLE			
2000	VARENNE	GP. MINNUCCI	1.13.0	SCUD. DANY			
2001	VICTORY TILLY	S.H. JOHANSSON	1.12.9	STALL KALAS			
2002	ABANO AS	P. GUBELLINI	1.14.0	SCHOCKEMOHL ALWI	ZINZAN BROOKE TUR	VOLOMIST	2100
2003	SUGARCANE VOLO	H. PETTER THOLFSEN	1.13.3	ANDERS JAHRE JORG	FREIHERR AS	ZINZAN BROOKE TUR	2100
2004	INFANT DU BOSSIS	O. KIHSTROM	1.13.0	MARTIN JEAN RAYMO	FREIHERR AS	LEGENDARY LOVER K	2100
2005	PEGASUS BOKO	R. ANDREGHETTI	1.14.1	ECURIE GARCIA MANUEL	EL NINO	EGON LAVEC	2100
2006	PASSIONATE KEMP	J. KONTIO	1.14.0	TALLI HIETSUT	MALABAR CIRCLE AS	PEGASUS BOKO	2100
2007	OPAL VIKING	J. KONTIO	1.12.5	GOLDEN VIKING AB	OISEAU DE FEUX	EL NINO	2100
2008	Non disputato causa blocco delle corse indetto dalle categorie ippiche						
2009	RUSSEL NOVEMBER	H. LANGEWEG jr.	1.12.6	STALL AMSTERDAM	LANA DEL RIO	IRVING RIVARCO	2100
2010	ITALIANO	ENRICO BELLEI	1.12.9	SCUD. UCCI RICCITELLI	LOONEY TUNES	LANA DEL RIO	2100

ALBO d'ORO OAKS DEL TROTTO

Record della corsa: 8 ottobre 2006 Genny Di Jesolo **1.11.6**

Guidatori con più vittorie nelle Oaks: **Enrico Bellei** (3)

Scuderia con più vittorie nelle Oaks: **Scud. Bellosguardo** (2)

ANNO	VINCITORE	GUIDATORE	TEMPO	PROPRIETARIO	Seconda	Terza	Distanza
1991	NATURA FERM	M. BARONCINI	1.16.3	ALLEV. LA PRINCIPESSA srl			
1992	OXA OM	V. GUZZINATI	1.16.9	SCUD. ORSI MANGELLI snc			
1993	PRETTY BI	J. NORDIN	1.15.7	SCUD. GINA BIASUZZI snc			
1994	RAFALE	M. SMORGON	1.14.4	SCUD. LOUISIANA SRL			
1995	SANTRA LB	J.P. DUBOIS	1.15.1	SCUD. NORMANDIA			
1996	TAMIA	P. GUBELLINI	1.15.7	SCUD. ALWIN SCHOCKEMHOLE			

1997	ULENA AS	G. FULICI	1.15.7	SCUD. FILIPPO			
1998	VALENTINA FI	A. GUZZINATI	1.14.8	SCUD. S. REMO snc			
1999	ZETA DI JESOLO	J.P. DUBOIS	1.15.0	SCUD. BOLGHERI srl			
2000	AVIGLIANA	P. GUBELLINI	1.14.7	SCUD. ROSSO ANGELICO			
2001	BLIZ	E. BELLEI	1.14.9	SCUD. CAMELOT			
2002	CANNONIERA	A. BAVERESI	1.14.9	SCUD. BELLOSGUARDO	CHRYSLER CASH	CATCH THE WIND	1600
2003	DEBBY JOY	G. DI NARDO	1.15.6	ESPOSITO FRANCESCO	DELORES KING	DRESDA DEI GREPPI	1600
2004	ENIF ROB	G. TARGHETTA	1.13.9	SCUD. LAIKA	EBONY KRONOS	ETRILLE	1600
2005	FANTASTICA STAR	G.P. MAISTO	1.14.4	SCUD. GAP 97	FLUTE GRIF	FLACA	1600
2006	GENNY DI JESOLO	H. LANGEWEG jr.	1.11.6	STALL JEROME	GUIDARA AS	GUENDALINA BAR	1600
2007	IDOLE DI POGGIO	E. BELLEI	1.13.3	SCUD. LOTUS snc	IUMA EK	IMMENSITE	1600
2008	Non disputato causa blocco delle corse indetto dalle categorie ippiche						
2009	MADRAS	G. LOMBARDO jr.	1.12.3	SCUD. BELLOSGUARDO	MARTINA GUAL	MY DREAM GAR	1600
2010	NAUSICA FP	E. BELLEI	1.13.4	MALU' SAS	NOLITA UR	NORIANA ROSSO	1600

Record della pista di Tor di Valle:

1.11.3 ISLAND EFFE (28 giugno 2008) sui 1600 metri

1.12.1 RAJA MIRCHI (29 giugno 2011) sui 2100 metri

SARA SANTOSTASI

CINEMA

BALLA CON NOI
UOMINI DONNE AMORI E BUGIE
I GIORNI DELL'ABBANDONO
ANGELS IN AMERICA

REGIA

C. Bomoll
E. Giorgi
R. Faenza
M. Nichols

FICTION

CINDERELLA
CHIAMATEMI GIO'
DONNA DETECTIVE 2
TERAPIA D'URGENZA
DUE CUORI E UN DELITTO
DONNA DETECTIVE
I CESARONI
INCANTESIMO 8
UN MEDICO IN FAMIGLIA
DON MATTEO 4

REGIA

C. Duguay
D. Borsese
F. Costa
AA.VV
D. Marengo
C. Th Torrini
F. Vicario
T. Sherman e R. Deodato
L. Leoni
G. Base e A. Barzini

TELEVISIONE

BALLANDO CON LE STELLE

Alessandro Pellegrini s.r.l.

PUBBLICITA'

FERRARELLE
ENI
BUIIONI
BARILLA
ELISIR DI ROCCHETTA
VODAFONE
ACE
GIOCHI PREZIOSI
MAXFACTOR
BONDUELLE
LAVAZZA

MUSICAL

NESSUN DORMA show

REGIA

G. Terranova

LINGUE

Inglese livello buono
Spagnolo livello buono

ALTRO

Skills: Cantante

Alessandro Pellegrini s.r.l.



Associazione Nazionale “ONLUS” per il Recupero e il Ricollocamento dei Cavalli da Corsa a fine carriera

La Relived Horses è un'Associazione Onlus la cui finalità è il recupero e il ricollocamento al lavoro di cavalli giunti al termine della loro carriera sportiva di corse. Il nostro obiettivo nei prossimi cinque anni è quello di poter recuperare circa 100/150 cavalli l'anno, ricollocandoli in diverse attività, tra cui:

- Discipline Equestre Olimpiche (Concorsi Ippici, Completo, Dressage, Endurance)
- Ippoterapia (Dedicata ai ragazzi diversamente abili e ai ragazzi con diversi problemi sociali)
- Spettacolo (Cavalli per il cinema, Scuola di Equitazione Cinematografica, Spettacoli

Equestri)

COME NASCE L'IDEA

Nel **2003** esce sui giornali la notizia, a dir poco sconvolgente, della **tragica fine di Ferdinand**, cavallo campione americano (vincitore nel 1986 del Kentucky Derby, nel 1987 della Breeders' Cup Classic e Cavallo dell'Anno nel 1997) che, dopo essere stato ritirato in allevamento e venduto in Giappone, fu mandato al **macello** per colpa del suo basso tasso di fertilità. Questa storia negli USA ha scatenato un'immediata reazione da parte dell'opinione pubblica e degli appassionati ippici, tanto da promuovere iniziative finalizzate a evitare il ripetersi dell'episodio, come la creazione di **Centri di Recupero** dove accogliere i cavalli a fine carriera sostenuti attraverso il **Fredinand Fee**, autotassazione dei proprietari ed allevatori di cavalli da corsa e la costituzione di **Studi Legali** che si sono assunti l'onere della parte giuridica, riuscendo a far cambiare le leggi che riguardano la tutela dei cavalli e il divieto alla macellazione. Questa storia ci ha fatto riflettere su quale fosse anche da noi la fine dei tanti cavalli che ogni anno sono scartati dagli ippodromi per far posto a quelli più giovani, in quello che può sembrare un normale ciclo di vita, se non si tiene conto invece dell'età in cui un cavallo da corsa è ritenuto “vecchio” per correre, che può variare tra i quattro e sei anni di vita, età questa che non coincide con la cessazione della sua capacità lavorativa, poiché sono molteplici le attività in cui il cavallo può essere reinserito e ritenuto giovane. Il numero di cavalli che nascono in Italia annualmente è di circa 2.257 per il galoppo, 4.921 per il trotto e 2.833 per il sella italiano. Purtroppo ogni anno in Italia sono ufficialmente macellati circa 170.000 cavalli, dati questi che non tengono conto delle macellazioni clandestine, poiché nel nostro paese non esiste ancora un'anagrafe equina sufficientemente aggiornata che permetta di eseguire controlli, in più l'Italia importa l'84% dei cavalli movimentati nell'Ue e questo la rende il paese con il più alto consumo di carni equine. Dopo questi dati, la conclusione è, quindi, che bisogna fare qualcosa per evitare il più possibile che molti di questi cavalli, ritenuti ormai troppo “vecchi per correre”, subiscano la stessa sorte già capitata a **Ferdinand**. **Nasce così la Relived Horses**, che a oggi in Italia è il solo centro di recupero e ricollocamento al lavoro per cavalli alla fine della carriera di corse composta di persone provenienti dall'ambiente equestre, dal mondo dello spettacolo e della cultura, ideata da JACQUELINE FREDA, Stuntman e Fantino professionista.

IL PROGRAMMA

Per raggiungere il suo scopo, la Relived Horses impegna personale e competenze formati nella pratica di discipline ippiche ed equestri. A oggi i nostri cavalli sono stati ricollocati con successo nell'ambito delle discipline equestri, del cinema, e dell'ippoterapia, dimostrandoci così le molteplici opportunità nelle quali possono essere reinseriti, che spaziano dall'ambito socio-sanitario a quello amatoriale e da quello didattico a quello dello spettacolo. A tal fine la Relived Horses provvede con pratiche di addestramento commisurate al riconoscimento e al rispetto delle inclinazioni di ogni singolo soggetto, in stretta osservanza dei metodi e dei sistemi più accreditati in materia di 'doma dolce' (Monty Roberts) e delle normative più avanzate, riguardo al controllo e alla tutela degli animali, come quelle sancite dall'American Human Association (organizzazione di controllo e tutela degli animali sui set cinematografici negli USA). Il profitto riscontrabile dal ricollocamento (da due anni ad oggi) di 39 cavalli, è che i cavalli alla fine della carriera di corse costituiscano un ambito produttivo di immediata valenza economica, capace di sollecitare cultura e mestieri.

I° FASE “RECUPERO”: La necessità primaria per il recupero dei cavalli è di avere un impianto adeguato, dove poter raccogliere e eventualmente curare, i cavalli. Dopo un breve periodo di ambientamento, costituito da passeggiate e lavoro di addestramento, i soggetti sono reindirizzati verso quelle che sembrano le discipline più consone, dove riceveranno un lavoro più specifico da parte degli operatori. Qualora il numero di cavalli dovesse diventare troppo impegnativo, si potrà

pensare a costituire più centri in tutta Italia. Il lavoro nel **CENTRO** potrà essere svolto pubblicamente, per dar modo anche a persone esterne di poter osservare i soggetti nella loro fase di recupero.

II° FASE "RICOLLOCAMENTO": Il ricollocamento dei cavalli avverrà dopo che il soggetto avrà dimostrato la sua idoneità verso la disciplina cui è stato reindirizzato, questo per evitare che il cavallo possa subire troppi cambiamenti di lavoro, dai quali trarrebbe solo inutili stress, e inoltre potrebbe suscitare critiche verso l'operato del **Centro**.

1) Ricollocamento dei soggetti non idonei a attività sportive per incidenti: affidamento in comodato d'uso a Centri di Ippoterapia, a privati, vendita a privati per scopo di passeggiate o compagnia;

2) Ricollocamento dei soggetti con attitudine verso gli Sport Equestri: temporanea fida ai Centri Equestri affiliati FISE dopo la quale avranno un'opzione sull'affidamento in comodato d'uso, affidamento in comodato d'uso alla FISE per giovani cavalieri;

3) Ricollocamento a scopo didattico per stage o qualsiasi altra iniziativa simile da parte della FISE o dell'UNIRE: stage di formazione per Artieri Ippici, Etologia, Istruttori, Allievi Fantini Gentlemen Riders e Amazzoni, Allievi delle Discipline Olimpiche con Istruttori Qualificati, Istruttori FISE, bambini, persone con disagi sociali; Stage di Equitazione cinematografica per Attori, gente dello e Stuntman. Al termine di questi stage i cavalli faranno rientro al Centro.

MONITORAGGIO DEI CAVALLI: I cavalli che usciranno dal **Centro**, saranno sottoposti a controlli a sorpresa da parte degli Ispettori del **Centro** stesso, che ne controlleranno lo stato fisico e psichico, e, qualora i cavalli non fossero tenuti in maniera adeguata, potranno pretendere l'immediata restituzione al **Centro**.

PROVENTI

Le risorse finanziarie del **Centro** saranno acquisite attraverso sovvenzioni private, sponsorizzazioni, dalle Manifestazioni (spettacoli, in ambiti come Verona Fiera Cavalli, Malpensa Cavalli o qualunque altra manifestazione a carattere equestre) e dai Corsi di Formazione sopra elencati. I Soci della Relived Horses potranno usufruire dei seguenti vantaggi:

SOCI FONDATORI, ONORARI E BENEMERITI: Precedenza assoluta per l'assegnazione di un cavallo in comodato d'uso; Lezioni di Equitazione e Stage in forma totalmente gratuita; Attività Equestri all'interno delle Centro gratuite.

SOCI ORDINARI: Precedenza nei confronti di persone non appartenenti all'Associazione per l'assegnazione di un cavallo in comodato d'uso; Cavalli a disposizione per lezioni di Equitazione e Stage in forma gratuita (le spese dell'istruttore saranno a carico dell'allievo); Cavalli a disposizione per competizioni equestri in forma gratuita (le spese per le competizioni saranno a carico dell'allievo); Attività Equestri all'interno del Centro.

Tel. + 39 340 1419520 - Tel. + 39 06 97996365 - FAX + 39 06 97656649 - E-mail relivedhorses@fastwebnet.it



IL VICARIATO DI ROMA
AL FIANCO DELL'IPPODROMO TOR DI VALLE
PER L'84° DERBY ITALIANO DEL TROTTO
Lo sport come valore etico

***"la Chiesa non può non incoraggiare tutto ciò che serve
allo sviluppo armonioso del corpo umano...
perché Dio ne ha fatto l'abitazione e lo strumento di un'anima immortale,
infondendogli quel "soffio di vita" per cui l'uomo è fatto a sua immagine e
somiglianza"***
(Giovanni Paolo II, 11/10/1981)

Per il sesto anno consecutivo il Derby Italiano del Trotto si avvale anche del patrocinio dell'Ufficio per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport del Vicariato di Roma, **grazie alla collaborazione ed all'attenzione tributata all'evento da** Monsignor Pier Gaetano Lugano, **Direttore dell'Ufficio.**

Mercoledì 6 ottobre i rappresentanti dell'Ippodromo Tor di Valle hanno accompagnato **una delegazione di proprietari dei cavalli finalisti dell'84° Derby - presenti i rappresentanti delle Scuderie Brianza (Owen Cr), Nuova Giannotti (Osasco di Ruggi) e Cristella (Opal Brown),** - all'udienza papale in Vaticano, **mentre** domenica 9 ottobre Monsignor Elio Lops officierà la Santa Messa **presso l'ippodromo Tor di Valle (alle ore 12,00) con la partecipazione dei fedeli della Parrocchia San Gregorio Magno, del pubblico e degli operatori ippici presenti.**

L'Ufficio per la PASTORALE del tempo libero, turismo e sport.

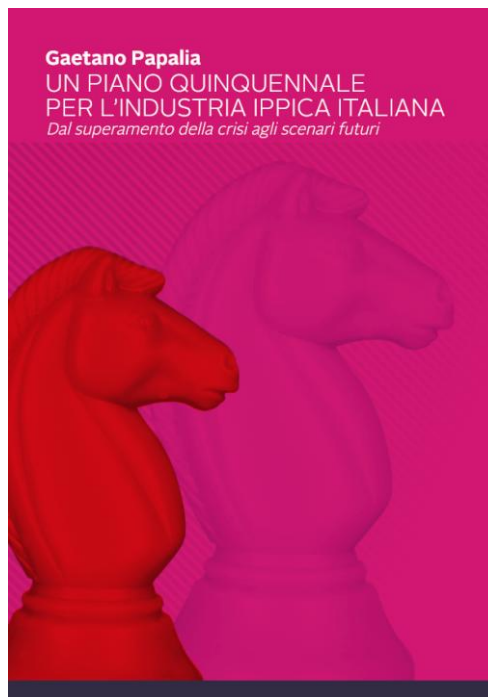
L'Ufficio diocesano per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport, in sintonia con il piano pastorale della Diocesi, si occupa di promuovere nell'ambito dell'attività sportiva:

- una sempre maggiore attenzione alle attività sportive delle Parrocchie con un maggior coinvolgimento delle famiglie e un'attenzione alle persone diversamente abili;
- un miglioramento delle strutture e degli impianti, e contestualmente, l'abbattimento delle barriere architettoniche nei complessi parrocchiali;
- l'individuazione e la preparazione degli operatori sul piano professionale e cristiano affinché siano punti di riferimento per i giovani;
- una fattiva collaborazione non solo con le associazioni sportive cattoliche, ma anche con il Coni, le federazioni sportive e le Istituzioni civili, per favorire uno sport di base e promuovere quei valori che rendono più virtuose e credibili le attività sportive soprattutto nei giovani, trovando nuove forme di collaborazione più flessibili e adatte alle realtà parrocchiali;
- promuovere iniziative che affrontino temi legati allo sport e ai valori.

L'attività, in quest'ambito, si svolge in collaborazione con gli altri Uffici per promuovere una pastorale globale capace di offrire, oltre alla catechesi, anche attività sportive, teatrali, musicali e culturali, il tutto sempre al servizio della carità.

L'Ufficio inoltre è disponibile a sostenere tutte le iniziative sportive e del tempo libero che propongano valori e che aiutino gli operatori nella crescita professionale e spirituale con opportune iniziative.

Vicariato di Roma
Ufficio per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport.
P.zza S. Giovanni in Laterano, 6/a 00184 Roma
Tel. 06.69886269



Domenica 9 ottobre 2011 alle ore 10,30
presso la Club House dell'Ippodromo Tor di Valle
nella giornata dell'84° Derby Italiano del Trotto

si svolgerà la presentazione del volume
edito dal Gruppo Editoriale L'Espresso

Un Piano Quinquennale per l'Industria Ippica Italiana.
Dal superamento della crisi agli scenari futuri
di Gaetano Papalia

Gaetano Papalia, laureato in Giurisprudenza, diplomato in Economia Internazionale alla Bocconi di Milano con specializzazione in economia pianificata ed in Economia Aziendale all'Ipsa di Milano, è dirigente d'azienda nel settore ippico dal 1981. Si è occupato del management degli ippodromi di Roma Tor di Valle, Napoli, Firenze, Follonica e Siena, ha presieduto il Comitato Intercategoriale dell'Ippica e la Federazione Ippodromi d'Italia. Attualmente è Presidente dell'Unione Nazionale Ippodromi, Amministratore Unico dell'Ippodromo Tor di Valle di Roma, Presidente e amministratore delegato dell'Ippodromo Agnano di Napoli e Consigliere degli Ippodromi Fiorentini.

Con questo lavoro analizza le cause che hanno condotto l'ippica italiana nell'attuale gravissima crisi strutturale e lancia una proposta concreta, articolata in una pluralità di interventi e rimedi, per stimolare il confronto di idee e per configurare un settore ippico italiano ridimensionato ed in grado di sostenersi con i propri mezzi. Una manovra di risanamento decisa, supportata dal recupero della popolarità alle corse dei cavalli, da una maggiore competitività delle scommesse ippiche ed alimentata da una anticipazione finanziaria dell'Azienda Autonoma dei Monopoli di Stato preordinata a permettere all'ippica italiana di tornare a camminare con le proprie gambe al termine di un piano quinquennale. Non più sterile assistenzialismo, ma un investimento mirato a rivitalizzare un'industria nazionale, meritevole di tutela pubblica in quanto portatrice di valori sportivi, culturali etici ed ambientalisti. La ricapitalizzazione rappresenta la condizione di base per condurre l'ippica fuori dal regime dirigitico fino al suo ritorno sul mercato.

*Per info: Ufficio stampa Ippodromo Tor di Valle, tel. 06 52476262, t.papiccio@ippocity.com
Ippodromo Tor di Valle – Via dell'Ippica, 20 – 00144 Roma*



LA FANFARA DEL REGGIMENTO CARABINIERI A CAVALLO per l'undicesimo anno si esibisce per il Derby del Trotto

La tradizione vuole che nel lontano 1820 presso la Legione Allievi Carabinieri di Torino venne istituita una primordiale fanfara di dodici trombettieri oltre al brigadiere capo-trombetta. Era impiegato per qualche sfilata o per riviste militari di particolare rilievo. Ufficialmente, però, si ha traccia normativa della Fanfara con il Regio decreto del 18 giugno 1829. Successivamente per molti anni la formazione è stata di 16 elementi, più il Capo Fanfara, strumentata su 3 parti musicali (I[^], II[^] e III[^] tromba).

La fama del complesso musicale s'ingrandì sempre di più con il potenziamento dell'organico sino ad arrivare a 33 elementi nel 1958, quando vennero inserite le percussioni, utilizzate per meglio cadenzare l'andatura del trotto: il timpano, il tamburo imperiale e il rullante. Con le percussioni vennero anche adottati i flicorni tenori a ciambella realizzati appositamente per i musicanti della fanfara, e i basso tuba. Lo strumento primario comunque è e sarà la tromba in FA a un pistone mod. 84 da cavalleria. Per un ulteriore incremento di strumenti si dovrà attendere il 1968, quando si inserirono i flicorni baritoni a cui via via si aggiunsero i piatti negli anni settanta e le trombe in Si bemolle negli anni ottanta.


Il complesso attualmente è formato da 36 musicanti più il Capo Fanfara. Il personale, montato su cavalli grigi scelti nell'ambito del Gruppo Squadroni, viene specificamente addestrato per lo strumento al quale è preposto. I brani musicali sono composizioni tipiche, data la particolarità dell'impiego degli strumenti, ma tutti rispecchiano le andature del cavallo (passo trotto e galoppo).

La Fanfara è presente in tutte le manifestazioni militari alle quali partecipa il Reggimento a Cavallo, ed è parte determinante nell'esecuzione del famoso Carosello Equestre.

Dalla seconda metà degli anni settanta inizia la tradizione della *mascotte*. Capostipite fu *Trombetta*, una piccola cagnetta di razza incerta e dal pelo fulvo, donata alla Fanfara nel 1975 da un gruppetto di scugnizzi napoletani in occasione di un carosello storico del Reggimento nel capoluogo partenopeo. A Trombetta subentrò nel 1989 Birba, una cagnolina di razza meticcica donata dall'appuntato Giuseppe Troncarelli. Dal 1999 la mascotte della Fanfara è Lady, una cagnolina trovatella poco più grande di una mano.

Centonovanta anni: tanti ne sono trascorsi dal momento in cui, da un pugno di trombettieri a cavallo, nacque una delle fanfare militari più famose e apprezzate al mondo, la cui storia è la storia di tanti musicanti che ne hanno fatto parte dalle origini ai giorni nostri, con dedizione e impegno.

Le CARROZZE d'EPOCA

MOVIE  RIDERS

Cinema - Pubblicità - Spettacoli

LE CARROZZE D'EPOCA operano da diversi anni nel campo del cinema e delle pubblicità quale società fornitrice di cavalli, carrozze e personale altamente specializzato nel settore equestre.

Tra i films degni di nota segnaliamo "TITUS" con Jessica Lange ed Anthony Hopkins, "THE GLADIATOR" con Russell Crowe per la regia di Ridley Scott, nei quali la presenza è stata fondamentale per la realizzazione delle scene d'azione in cui si vedono severamente impegnati cavalli e cavalieri, bighe e auriga.

Nel mese di novembre 2000 è stata ultimata la lavorazione del film "IL TRIONFO DELL'AMORE" con Ben Kingsley (premio Oscar nel film "Gandhi") per la regia di Bernardo Bertolucci e successivamente siamo stati impegnati con la lavorazione del film "GANGS OF NEW YORK" con Leonardo Di Caprio e Cameron Diaz per la regia di Martin Scorsese.

Le due produzioni cinematografiche che ci hanno impegnato nel 2004 e nel 2005 riguardano la fiction "ORGOGLIO" con Elena Sofia Ricci e il film "ROME" della produzione Fortuna Felix Films in collaborazione con produzioni statunitense ed inglese.

La lista dei films e quella delle pubblicità televisive realizzate, potrebbe essere allungata ma non vogliamo rubarLe altro tempo; ci corre l'obbligo però segnalare la presenza di un ns. locale adibito a Mostra Permanente di carrozze e veicoli ippotrainati sito in Roma nei pressi del Parco Naturale dell'Appia, più precisamente in Via Andrea Millevoi n. 693, che raccoglie una collezione unica nel suo genere in quanto spazia dalla biga egizia sino ai landò dell'ottocento.

Detto materiale, messo a disposizione dei vari sets cinematografici, è corredato da diversi modelli di finimenti per gli attacchi e da una vasta gamma di selle e accessori per i cavalli da sella.

Concludendo, Le segnaliamo la fattiva partecipazione del ns. gruppo di cavalieri acrobati alla realizzazione di spettacoli equestri, rievocazioni storiche e manifestazioni fieristiche.

Nell'invitarLa presso le ns. scuderie ed il già citato locale espositivo per constatare di persona quanto con la presente sommariamente descritto, cogliamo l'occasione per salutarLa cordialmente.

LE CARROZZE D'EPOCA S.R.L.




Via G. Failla, 39 - 00128 Roma - Tel. 06/5073500 - Fax 06/5086720

e - mail: lecarrozzedepoca@katamail.com info@lecarrozzedepoca.it

Partita I.V.A. 03747011009

Le CARROZZE d'EPOCA

MOVIE  RIDERS

Cinema - Pubblicità - Spettacoli

Con la presente, Vi rimettiamo l'elenco delle carrozze e degli animali di nostra proprietà che siamo in grado di mettere a disposizione:

- ANIMALI

n. 80 cavalli addestrati sia per essere montati a sella da attori, sia per girare scene stunts nonché per trainare carri e carrozze di qualsiasi genere ed epoca;

n. 5 asini

n. 6 muli

n. 10 ponies

e qualsiasi altra fornitura di animali (esotici, da cortile ecc.)

- VEICOLI IPPOTRAINATI

Oltre 400 carri a 2 od a 4 ruote

Oltre 300 carrozze a 2 ed a 4 ruote

n. 40 bighe egizie e romane

- FINIMENTI

Da carro per 50 cavalli

Da carrozza all'Inglese per 200 cavalli

Da carrozza all'Ungherese per 120 cavalli

Da biga a collare per 50 cavalli

Da biga a petto per 40 cavalli

- TRASPORTI

n. 1 bilico per 14 cavalli

n. 1 van per 7 cavalli

n. 1 van per 6 cavalli

n. 2 trailers per 2 cavalli

n. 4 camion per trasporto carrozze

n. 1 carrellone per trasporto carrozze fuori misura

- COSTUMI D'EPOCA

Costumi di antichi romani

Costumi medioevali

Costumi per cortei storici di ogni genere

Costumi per presepi viventi

Costumi per le processione del venerdì santo, ect....

LE CARROZZE D'EPOCA S.r.l.

Via G. Failla, 39 - 00128 Roma - Tel. 06/5073500 - Fax 06/5086720

e - mail:  info@lecarrozzedepoca.it

Partita I.V.A. 03747011009



Veteran Car Club Roma

Federato A.S.I.

VETERAN CAR CLUB ROMA
federato ASI – AUTOMOTOCUBO STORICO ITALIANO

Il Veteran Car Club Roma nacque il 26 ottobre 1983 per iniziativa di Edoardo Fittipaldi e di altri importanti collezionisti di auto storiche, tra i quali il fratello Luigi, Federico Caprilli, Giuseppe Tibaldi, Leopoldo Polese, Angelo Olivieri e Giovanni Palombo. Il club stabilì dapprima la propria sede presso il Circolo Montecitorio, sede del circolo dei dipendenti della Camera dei Deputati; attualmente, dopo vari passaggi, ha fissato la propria sede presso la Italriscossioni srl in Via C. T. Odescalchi n. 29. Il Club è amministrato da un comitato direttivo con Edoardo Fittipaldi Presidente Onorario e Angelo Musco Presidente.

Raggruppa circa 200 soci e nei propri registri sono iscritte oltre 500 auto storiche fra cui Fiat 501 del 1921, Ford T Roadstar del 1925, Fiat 514 del 1930, una DIATTO del 1930, i più prestigiosi modelli Lancia degli anni 30-40 e 50, vari esemplari Ferrari degli anni '60 e '70, alcune prestigiose Cisitalia degli anni 50, oltre a tutte le altre auto costruite nel dopoguerra: dalle mitiche Giuliette alle Porsche 1600. Scopo dell'Associazione – che non ha fini di lucro – "è la tutela del patrimonio automotociclistico di interesse storico dal punto di vista culturale, scientifico, tecnico e pratico."

A tale scopo il Club:

1. aggiorna il registro ufficiale delle auto storiche a tutti gli effetti di legge secondo le disposizioni ASI;
2. agevola i soci nel reperimento di notizie in tutto ciò che concerne la cura ed il restauro dei propri veicoli;
3. assiste i Soci nell'espletamento delle pratiche di accertamento delle caratteristiche tecniche per l'iscrizione e l'omologazione dei propri veicoli all'ASI.

Il club non persegue obiettivi quantitativi e a tale scopo attua una selettiva politica di iscrizione delle auto. Il club intende associare solo veri appassionati con veicoli di reale interesse storico. Non tutte le macchine antiche sono di interesse storico: questo è il principio che si vuole difendere! Il Club nel corso dell'anno organizza vari raduni e gite sociali con finalità culturali e ludiche, che hanno però sempre lo scopo di far conoscere, soprattutto ai giovani, il prezioso patrimonio di auto storiche che i nostri stilisti, ingegneri e meccanici hanno saputo produrre nel passato e che gli appassionati hanno conservato fino ai nostri giorni.

E' con questo spirito che, grazie alla preziosa collaborazione dell'Ippodromo di Tor di Valle, abbiamo potuto organizzare il secondo raduno di Tor di Valle in occasione dell'83° Derby; contiamo di portare 40 auto di grande valore storico creando i presupposti per uno scambio culturale fra l'affascinante mondo dell'Ippica e quello non meno bello (e dispendioso) dell'automobilismo storico. Tra queste vi saranno alcuni autentici "gioielli" come: una **Cisitalia 202** (lo straordinario coupé prodotto in Italia all'inizio degli anni '50, definito da Arthur Drexler una "rolling sculpture", che è tuttora esposto al Museum of Modern Art di New York); una **Ford A** (l'auto della borghesia americana degli anni '20, prodotta, insieme al più economico modello T, in milioni di esemplari); la **Lancia Aurelia b 24 Convertibile** (che Dino Risi nel '62 scelse, per la sua eleganza e per ciò che rappresentava per i giovani di allora, come "interprete" del film "il Sorpasso" e che rimase nei cuori della generazione che ha vissuto quell'epoca insieme a Gasmann, Trintignant e Catherine Spaak); le **Balilla** (le auto che hanno avviato negli anni '30 la prima motorizzazione d'élite italiana) una **Balilla Coppa d'Oro** (mitica auto da corsa degli anni '30, che è un'elaborazione raffinata, con linea particolarmente aggressiva, della Balilla) una **Fiat 1500 6 cilindri Balbo** (veicolo equipaggiato con un motore a 6 cilindri di soli 1493 cc, che lo rende il più piccolo 6 cilindri d'Europa e, forse, del mondo, e che è stato definito la macchina più elegante nel panorama italiano ed europeo).



Settore Sport Equestri

Comunicato stampa del 06 ottobre 2011

Il Pony Trotto ASI all'Ippodromo di Tor di Valle nella giornata del Derby

Nuovo prestigioso appuntamento per la disciplina del Pony Trotto di Alleanza Sportiva Italiana che sarà presente nella giornata di domenica 9 ottobre 2011 all'Ippodromo di Tor di Valle, in occasione dell'84° Derby Italiano del Trotto, con ben tre categorie pony.

I numerosi binomi, provenienti da Lazio, Campania e Lombardia, si confronteranno su categorie riservate a Juniores over 14 (Cat. B ore 13,45), Juniores (Cat. A ore 14,00) e Amatori (Cat. over 18 ore 18,00).

L'utilizzo dei pony si è ormai affermato anche nelle specialità tipiche degli ippodromi come il mini trotto ed il galoppo. Il valore pedagogico e formativo dell'attività praticata con i pony da bambini e ragazzi in età pre-adolescenziale, già di per sé molto elevato, trova un assoluto valore aggiunto in contesti affascinanti come appunto l'ippodromo di Tor di Valle di Roma, dove i giovanissimi cavalieri, trattati esattamente come dei gentleman professionisti, sono chiamati ad effettuare la loro gara di fronte ad un numeroso e partecipe pubblico, circostanza questa alquanto insolita nelle altre discipline equestri.

Il Settore Sport Equestri di Alleanza Sportiva Italiana è lieto di poter contribuire ancora una volta affinché Ippica ed Equitazione, attraverso delle attività sinergiche, promuovano al meglio le attività equestri.

Alleanza Sportiva Italiana – Settore Sport Equestri
Via della Colonna Antonina, 41 – 00186 Roma - Tel. 340-1741990 - Fax. 06/45225140
E-mail: info@asi-sportequistri.org - Web: www.asi-sportequistri.org



ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA MINITROTTER

L'Associazione Sportiva Dilettantistica "Minitrotter" nasce con l'obiettivo di praticare e propagandare l'attività sportiva ippica dei cosiddetti: "minitrotter". L'ASD organizza: gare, tornei, campionati; può inoltre, indire manifestazioni e istituire corsi interni di formazione e di addestramento; realizzare ogni iniziativa utile alla diffusione ed alla pratica del "minitrotter"; svolge attività didattica per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento nello svolgimento della pratica dello sport ippico.

La cosiddetta razza equina "Minitrotter" nasce a Napoli verso la fine degli anni Sessanta, quando nella zona era frequente veder correre dei piccoli "pony". L'idea venne al Signor Giuseppe Palomba, incuriosito dalle caratteristiche di un trottatore nano (alto 120 cm al garrese) che non solo era molto veloce ma aveva tutti i requisiti di un normale trottatore. Palomba allora pensò di incrociare un pony tradizionale, molto diffuso nel napoletano, con una cavalla trottatrice italiana. Da questo "esperimento" nacque il cosiddetto "Minitrotter" giunto fino ai nostri giorni e che negli ultimi tempi sta riscuotendo un grande successo di pubblico in tutta Italia. Con il passare degli anni la nuova razza si è perfezionata grazie anche all'arrivo nel nostro Paese di una stessa specie di cavalli dagli Stati Uniti (minitrotter nati per processi analoghi). Possiamo definire questa nuova specie, vista la linea morfologica, una sorta di trottatore in miniatura che può arrivare all'altezza massima di 140 cm al garrese e può raggiungere la velocità di 1'20 sec al km.

La "differenza sostanziale" tra i due tipi di "Minitrotter", quello americano e quello nostrano, sta nel fatto che quelli americani sono certificati e tutelati ed hanno un'attività agonistica uguale a quella dei cavalli trottatori. In Italia, si è ancora dubbiosi sulla diffusione, sulla tutela e soprattutto sulla motivazione di elevarli ad eguale rango di quelli classici. Quindi occorre un poco di coraggio per permettere a questa grande razza equina di essere considerata e rispettata.

Antonio Coppola

Presidente dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "Minitrotter"

ISCRIZIONI IPPORDOMO DI TOR DI VALLE 09.10.2011

CORSE TROTTO A.S.I. CATEGORIA 'A'		
PONY	GUIDATORE	SCUDERIA
VERENNE	EUGENIO PERROTTA	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
RODER	PIERLUIGI CHIARELLO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
REGINA	DAVIDE CROCIFOGLIO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
ALBERTINO	GENNARO LORETO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
PONI'	ROCCO LORETO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
MASANIELLO	RAFFAELE PALOMBA	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
CHIFEN	OMAR MAJAJI	A.S.D. MILANESE PONY TROTTO
RED HOT CHILI	MARTA MATARAZZO	A.S.D. MILANESE PONY TROTTO
LUDDE	GLORIA MATARAZZO	A.S.D. MILANESE PONY TROTTO
DINO	MATTEO BRIVIO	A.S.D. MILANESE PONY TROTTO
CORSE TROTTO A.S.I. CATEGORIA 'B'		
PONY	GUIDATORE	SCUDERIA
MISS STELLA	EUGENIO PERROTTA	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
TOTO'	SALVATORE CHIARELLO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
SCHIFFEN	DANIELE MONTANILE	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
STELLA	STEFANO RUSSO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
GALANTUOMO	DAVIDE CROCIFIGLIO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
TRESY	MASSIMO TESSITORE	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
ELENA	PASQUALE SORVILLO	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
ITALIANO	GENNARO REGA	A.S.D. UN CAVALLO PER AMICO
CORSE TROTTO CATEGORIA 'AMATORI OVER 18'		
PONY	GUIDATORE	SCUDERIA
VITTORIA	SALVATORE FORMICOLA	JOLLY
MARICA	LUIGI CROCIFOGLIO	CASSINO SPORT
MORRIS	GIOVANNI VISIELLO	GIOVANNI VISIELLO
SAVINOZ	ERNESTO DOLCE	A.S.D. MINITROTTER
FURIA	LUDOVICO PERLA	CAMPONE
SUPER BOY	FILIPPO GALLO	JUMAN
ILLARY	VINCENZO PETRELLA	P. & P.

Alleanza Sportiva Italiana
Emilio Minunzio



ROMA, 05 OTTOBRE 2011