PREMIO LONGINES *Lydia Tesio*

Le Signore dell'Ippica

Hippo Group

Roma Capannelle

PREMIO
LONGINES
Lydia Tesio
Le Signore dell'Ippica

Programma

Palazzo Wdekind - Il tempo
(Salone Renato Angiolillo e terrazza)
Roma - Giovedi 20 ottobre 2011

ore 19.45
Registrazione partecipanti

ore 20.00
Premiazione e presentazione Affiche Lydia Tesio 2011
realizzata da Ileana Florescu
Presentazione Premio Longines Lydia Tesio
e Official Timekeeping Ippodromo Capannelle

a seguire
Vin d'Honneur

Ideazione e progettazione:
Piero Mei e Caterina Vagnozzi
Organizzazione:
EquiEquipe - Ufficio Stampa HippoGroup
Roma Capannelle
Grafica:
Nano Group

Il Premio Longines Lydia Tesio è in Europa il banco di prova di fine stagione più importante per le femmine ed è tradizionalmente fissato per la penultima domenica di ottobre. Si tratta di una corsa di Gruppo 1, massima espressione della selezione in pista, che chiama le migliori cavalle di galoppo in circolazione ad un confronto intergenerazionale sui selettivi 2.000 metri della pista grande dell'ippodromo di Roma Capannelle.

La pattern romana rappresenta un traguardo di assoluto prestigio e in ogni edizione registra una costante e numerosa partecipazione di ospiti straniere. Una dimensione internazionale confermata anche dall'albo d'oro della corsa che soltanto negli ultimi dieci anni ha visto primeggiare ben sette volte le "invader" provenienti dalle massime realtà ippiche europee come la Francia, la Germania o la Gran Bretagna. Lo scorso anno la corsa ha registrato il successo tutto italiano della tre anni baia Aoife Alainn, con in sella il fantino Umberto Rispoli e per i colori dell'allenatore e proprietario Maurizio Guarnieri.

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Ippica in Rosa: un tributo per splendide protagoniste

In occasione di uno degli appuntamenti più attesi della stagione autunnale, quello incentrato sulla corsa dedicata alla memoria di Lydia Tesio, prima donna del galoppo italiano, l'ippodromo di Roma Capannelle appronta un palcoscenico privilegiato per un evento che vede le donne gradite protagoniste.

Con il II Premio "Le Signore dell'Ippica Longines", giunto all'undicesima edizione, l'ippodromo romano focalizza l'attenzione sulle donne, scelte nei differenti settori che gravitano intorno al mondo del cavallo, che hanno come comune denominatore l'essersi distinte in questo poliedrico universo per professionalità, competenza, attività, o più semplicemente amore e dedizione.

Gina Lollobrigida
spettatrice alle Capannelle

Il premio è un omaggio a Donna Lydia che è stata per il marito Federico Tesio, numero uno dell'allevamento del purosangue in Italia, più che una preziosissima consigliera, tanto da aver guadagnato sugli ippodromi italiani ed esteri una stima assolutamente incondizionata e certamente almeno pari al "Mago di Dormello".

Il fantastico Ribot, il purosangue che ha vinto due volte l'Arc de Triomphe, grande scoperta di Federico Tesio che però non lo vide mai correre, è stato seguito da Donna Lydia in tutta la sua strabiliante carriera: 16 gare, 16 vittorie.
Le soddisfazioni non sono mancate: proprio come alle "Signore" che ogni anno Capannelle festeggia in suo onore.

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Lydia Tesio la signora del galoppo italiano

Lydia Flori di Serramezzana, scomparsa alla fine degli anni sessanta, era la moglie di Federico, l'uomo che ha allevato il cavallo simbolo dell'ippica italiana - il mitico Ribot- e che viene considerato il più grande allevatore di purosangue nel nostro paese e non solo.

Lydia Tesio era una grandissima esperta in linee genealogiche ed anche dopo la morte del marito ha continuato a svolgere un'intensa attività d'allevamento insieme con Casa Incisa, in particolare con la Contessa Orietta Hunyady. Il sangue di Nearco, sua creatura, è nel pedigree del 90 per cento dei vincitori di pattern races. La signora Tesio ha anche visto purosangue correre con le proprie giubbe: anziché la croce di Sant'Andrea rossa in campo bianco, la giubba di Donna Lydia, portata da Torbido al trionfo nel Derby, era gialla.

A lei è intitolata la più importante corsa italiana di cui sono protagoniste le cavalle al galoppo: il Premio Longines Lydia Tesio, un appuntamento di levatura internazionale che ogni anno, in autunno, riunisce le migliori cavalle da corsa in circolazione (quest'anno domenica 23 ottobre) per un confronto intergenerazionale sulla distanza dei 2.000 metri della pista grande dell'ippodromo Capannelle.

Lydia tesio

Rientro a casa per Ribot
dopo la vittoria dell'Arc

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* **Le Signore dell'Ippica**

Arte e galoppo
Una collezione di opere per Lydia Tesio

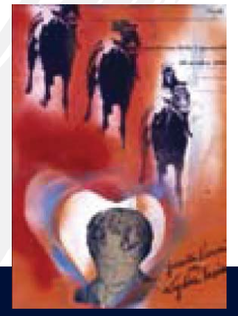
Arte e galoppo si fondono all'Ippodromo delle Capannelle nel giorno della disputa del Premio Lydia Tesio (quest'anno domenica 23 ottobre).
Sin dalla data di istituzione del Premio "Le Signore dell'Ippica", nel 2001, è stata commissionata una affiche ad una pittrice di fama, realizzata in litografia per una tiratura limitata.

La prima artista a firmare l'opera celebrativa del gran premio è stata Giosetta Fioroni, seguita da Elisa Montessori, Isabella Ducrot, Marilù Eustachio, Luisa Gardini, Graciela Iturbide, Marina Paris, Irene Kung, Claudia Jaguaribe e Lea Gramsdorff.

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* **Le Signore dell'Ippica**

Arte e galoppo
Una collezione di opere per Lydia Tesio

E' significativo segnalare che Giosetta Fioroni è stata autrice nel 2009 di una grande esposizione sulla Pop Art alle Scuderie del Quirinale e che nel marzo scorso alla Galleria nazionale d'arte moderna è stata presentata una monografia sulle sue opere. Isabelle Ducrot, nel 2009 ha esposto in una mostra alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma; Marina Pais si è confermata fra gli artisti più vitali delle ultime generazioni con la sua presenza alla Quadriennale e una lunga serie di mostre in tutta Italia anche quest'anno; Graciela Iturbide è stata la vincitrice del premio Hasselblad 2008 e quest'anno le sue fotografie sono in esposizione alla Pinacoteta di San Paolo in Brasile.



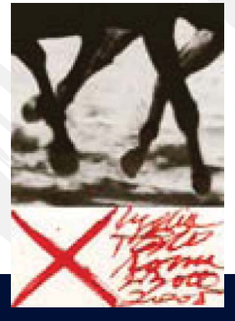
Giosetta Fioroni
2001

Elisa Montessori
2002

Isabella Ducrot
2003

L'opera di quest'anno è stata realizzata da Ileana Florescu. Artista poliedrica, ha partecipato come saggista, specializzata nella storia della Commedia dell'Arte e delle Corti del Rinascimento, al Laboratorio di Storia di Sergio Bertelli. Successivamente ha studiato come assistente del pittore e scultore Giuseppe Gallo, poi Diego Mormorio l'ha proposta per la sua prima personale fotografica alla galleria romana Acta International. Dal 2002 ha trasferito il suo studio nell' ex pastificio Cerere, storica sede della Scuola di San Lorenzo. Ha esposto in varie gallerie tre le quali Galleria Pio Monti (Roma), Ellequadro Documenti (Genova), Galleria Valentina Moncada (Roma), Il Ponte Contemporanea (Roma), Armory (Perugia), Galleria Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande (Roma).

Marilù Eustachio
2004



Luisa Gardini
2005

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2001

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Giosetta Fioroni

Mafalda Osthaus amazzone ed allenatrice
Jacqueline Freda fantino
Walkirya Menichetti allenatrice
Giulia Baschieri allenatrice
Jill Pratt proprietaria
Manuela Tudini proprietaria
Daniela Barberini allevatrice
Carla Zanfrà Direttore Ippodromo Merano
Alessandra Menichetti veterinaria
Daniela Moretti artiere ippico
Liliana Berardelli proprietaria
Teodolinda di Napoli amazzone

Manuela Tudini

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2002

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Elisa Montessori

Patrizia Carrano scrittrice
Maria Sole Teodorani Agnelli allevatrice
Gabrielle Boiselle fotografa
Maria Laura Gnocchini dirigente UNIRE
Jockey Club
Emma Agostini allevatrice
Lina Rastas artiere di Varenne
Margherita D'Amico scrittrice e giornalista

Maria Sole Agnelli premiata da Enzo Mei

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2003

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Isabella Ducrot

Orietta Hunyady Incisa della Rocchetta allevatrice e proprietaria

Ylda Guglielmi di Vulci allevatrice e proprietaria

Nathalia Tsarkova pittrice

Elena De Sanctis dirigente fondazione volontariato riabilitazione equestre

Lisa Hanchok direttrice Ippodromo

Marina Sciocchetti Campello amazzone

Monica Cirinnà consigliere comunale

Renata Talon Ramondini allevatrice e proprietaria

Lisa Hanchok

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2004

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Marilù Eustachio

Evelina Bertoli
amazzone concorso completo

Cristiana Brivio Sforza
allevatrice e proprietaria

Franca Vittadini
allevatrice e proprietaria

Laura Grizzetti
allenatrice

Carol Levi Guadagni
amazzone, agente, cinematografica

Linda Eichelberg Wolf
scrittrice e studiosa di astrologia

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2005

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Luisa Gardini

Isabella Asti Bezzera
Allevatrice
Eleonora Cadeddu
Attrice
Claudia Corsini
Penthathleta
Daria Camilla Fantoni
Amazzone dressage
Emanuela Lucchini
Giornalista televisiva
Maria Aurora Misciattelli
Allevatrice, capitano contrada

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2006

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Marilù Eustachio

Nicoletta Angelici
Docente di ippoterapia
Nice Guglielmi Attolico
Amazzone completo
Susanna Bordone
Amazzone completo
Chiara Miliani
Giornalista
Eugenia Mola di Larissè
Pittrice
Maria Sacco
Fantino e allenatrice
Barbara Sarri
Istruttrice e scrittrice

PREMIO LONGINES Lydia Tesio Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2007

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Marina Paris

Ludovica Albertoni
Amazzone galoppo e proprietaria
Francesca Barberini
Allevatrice
Giulia Carrassi del Villar della Chiesa
Allevatrice
Carmen Lasorella
Giornalista televisiva
Giulia Martinengo
Amazzone salto ostacoli
Anna Mura Sommella
Direttrice Musei Capitolini
Francesca Turri
Amazzone galoppo, proprietaria, allenatrice
Silvia Veratti
Amazzone dressage

PREMIO LONGINES Lydia Tesio Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2008

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Irene Kung

Sara Bertoli
Penthatleta
Maria Moneta
Amazzone galoppo
Ita Marzotto
Organizzatrice concorsi ippici
Vittoria Panizzon
Amazzone completo
Giulia Serventi
Amazzone ostacoli
Lina Wertmuller
Regista

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2009

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Claudia Jaguaribe

Scilla Balzarini

Allevatrice e Proprietaria

Luisa Innocenzi

Promotrice progetto Azione Pony

Sveva Lancellotti Delfino

Commissario UNIRE

Francesca Martini

Sottosegretario alla Salute

Maria Antonietta Muccioli

Allevamento di San Patrignano

PREMIO LONGINES *Lydia Tesio* Le Signore dell'Ippica

Albo d'oro premio Lydia Tesio: "Le Signore dell'Ippica"

2010

Affiche dedicata alla corsa realizzata da Lea Gramsdorff

Valeria Bendoni

Attrice

Carlotta Bernardini

Proprietaria

Antonella Cecilia

Atleta paradressage

Marina Mattei

Curatore Archeologo Musei Capitolini

Katia Noventa

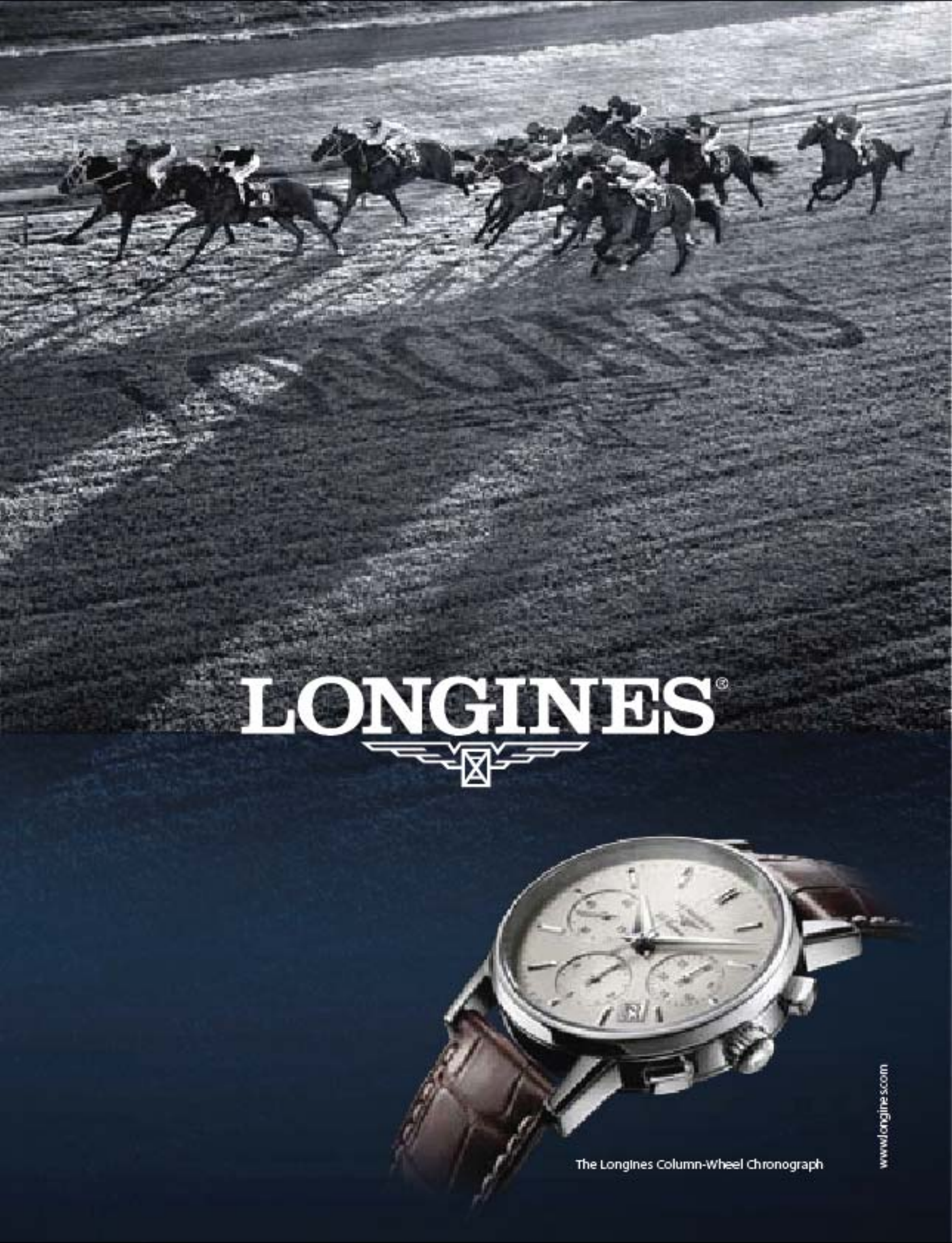
conduttrice televisiva

Elisabetta Sechi

Su Cumpoidori Sartiglia

Alessandra Vigliani

Veterinaria


LONGINES®
The Longines Column-Wheel Chronograph
www.longines.com