



ROMA 24 – 27 MAGGIO 2012

## CARTELLA STAMPA



[WWW.PIAZZADISIENA.ORG](http://WWW.PIAZZADISIENA.ORG)



## SOMMARIO

- L'EDIZIONE NUMERO OTTANTA
- DOPPIO COMPLEANNO E UN OSPITE D'ECCEZIONE
- LE OTTO CONTENDENTI PER LA TOP LEAGUE 2012
- ANCHE L'ITALIA TRA I MIGLIORI
- GLI ALTRI CONCORRENTI
- FEI NATIONS'S CUP
- SPORT E TRADIZIONE
- VILLA BORGHESE
- LA STORIA DELLO CSIO
- IL PROGRAMMA E IL MONTEPREMI
- CAROSELLO DEI CARABINIERI
- CAROSELLO DEI LANCIERI DI MONTEBELLO
- PROGRAMMA E MONTEPREMI
- ALBO D'ORO GRAN PREMIO
- ALBO D'ORO COPPA DELLE NAZIONI
- ALBO D'ORO CATEGORIA DI POTENZA
- BIGLIETTERIA
- CONTATTI



# PIAZZA DI SIENA

*Fixdesign*  
SHOW JUMPING

FEI NationsCup

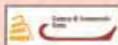


Roma 1926

80° CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE UFFICIALE DI ROMA  
24-27 MAGGIO 2012



Con il contributo di



[www.piazzadisiena.org](http://www.piazzadisiena.org)

INFO BIGLIETTERIA

Tel. +39.06.36858420  
[biglietteria@fise.it](mailto:biglietteria@fise.it)

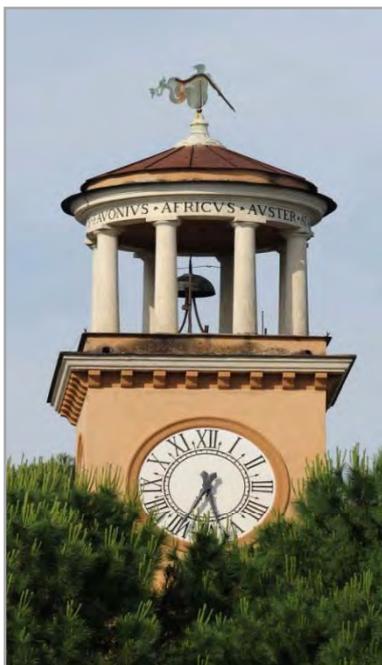


## L'EDIZIONE NUMERO OTTANTA

Il **Concorso Ippico Internazionale Ufficiale di Roma**, quest'anno **CSIO di Roma Piazza di Siena Fixdesign Show Jumping**, festeggia con il 2012 il suo **ottantesimo compleanno**. Quella che andrà in scena nella sede storica di **Piazza di Siena** dal **giovedì 24 a domenica 27 maggio** con l'organizzazione della **Federazione Sport Equestri Italiana** si preannuncia come un'edizione da incorniciare...

L'evento oltre che dalla significativa ricorrenza guadagna infatti forza, sportivamente parlando, dalla concomitanza con l'anno olimpico. A due mesi esatti dall'inizio dei **Giochi di Londra**, oggi come ad inizio del secolo scorso, la strada di avvicinamento per l'appuntamento a cinque cerchi per molti dei migliori cavalieri passa da **Villa Borghese**.

Lo spettacolo offerto dall'ultimo Gran Premio Loro Piana Città di Roma è stato degno di una finale olimpica: la quantità e la qualità dei campioni in gara, l'esito incerto fino all'ultimo salto, il pubblico appassionato, competente e numeroso, il sole ed il clima che hanno aiutato un'edizione indimenticabile. Un degno prologo per la celebrazione di un **compleanno importante** che, come sempre, sarà massima espressione oltre che di sport anche di tradizione, cultura, glamour e mondanità e che quest'anno sarà celebrato anche con una **mostra fotografica** con splendide immagini dell'**Archivio Storico della FISE**.





## DOPPIO COMPLEANNO E UN OSPITE D'ECCEZIONE

Il compleanno per lo **CSIO di Roma Piazza di Siena - Fixdesign Show Jumping** sarà doppio. Oltre alle ottanta edizioni, il concorso romano tocca, infatti, anche i **dieci anni** di presenza nella **FEI Top League™**, la 'serie A' dell'equitazione mondiale.

Questo circuito, istituito dalla **Federazione Equestre Internazionale (FEI)**, fin dalla sua nascita avvenuta nel **2003** ha visto l'appuntamento di Piazza di Siena **sempre inserito** tra i migliori otto concorsi al mondo che lo compongono. A testimoniare questo **duplice traguardo** e a festeggiarlo con la **FISE** e tutto il **movimento sportivo** italiano, a Roma arriverà un ospite d'eccezione, la **Principessa Haya di Giordania**. Prima donna araba a **gareggiare** in competizioni equestri internazionali di alto livello la Principessa Haya sarà a Piazza di Siena nella sua veste di **Presidente della FEI**, carica che ricopre dal 2006, e presenzierà alla cerimonia di premiazione della Coppa delle Nazioni in programma venerdì 25 maggio. Quello della **Principessa Haya di Giordania** è però un ritorno a Roma, visto che come amazzone negli anni ha già calcato l'ovale di Villa Borghese, prendendo parte a diverse edizioni del concorso capitolino.





## LE OTTO CONTENDENTI PER LA TOP LEAGUE 2012

**Germania**, campione in carica, **Belgio**, **Francia**, **Gran Bretagna**, **Irlanda**, **Olanda**, **Svezia** e **Svizzera**. Queste sono le **otto Nazioni** che prenderanno parte alla **Top League 2012**. Le new entry di quest'anno sono Svezia e Svizzera, entrambe subito ripromosse sul campo dopo la retrocessione del 2010. La **Svezia** è stata la **vincitrice** della finale della **Promotional League** disputata a Barcellona mentre la **Svizzera** ha concluso in testa il **girone** del circuito. Retrocesse in Promotional League, invece, la Danimarca dopo una sola stagione in Top League, e gli Stati Uniti d'America.



### BELGIO

Jos Lansink  
Ludo Philippaerts  
Nicola Philippaerts  
Olivier Philippaerts  
Ignace Philips  
*Chef d'Equipe Philippe Guerdat*



### FRANCIA

Roger Yves Bost  
Patrick Delaveau  
Marc Dilasser  
Penelope Leprevost  
Kevin Staut  
*Chef d'Equipe Henk Nooren*



### GERMANIA

Christian Ahlmann  
Ludger Beerbaum  
Marcus Ehning  
Marco Kutscher  
David Will  
*Chef d'Equipe Otto Becker*



### GRAN BRETAGNA

William Funnell  
Scott Brash  
Peter Charles  
Tina Fletcher  
Guy Williams  
*Chef d'Equipe Robert Hoekstra*



### IRLANDA

Billy Twomey  
Shane Sweetnam  
Cian O'Connor  
Niall Talbot  
Dermott Lennon  
*Chef d'Equipe Robert Splaine*



### OLANDA

Jeroen Dubbeldam  
Marc Houtzager  
Gerco Schroeder  
Harrie Smolders  
Jur Vrieling  
*Chef d'Equipe Rob Ehrens*



### SVEZIA

Malin Baryard Johnsson  
Henrik Von Eckermann  
Angelica Augustsson  
Lisen Fredricson  
Helena Persson  
*Chef d'Equipe Sylve Sodestrand*



### SVIZZERA

Clarissa Crotta  
Paul Estermann  
Hansueli Sprunger  
Janika Sprunger  
Simone Wettstein  
*Chef d'Equipe Urs Grunig*



## ANCHE L'ITALIA TRA I MIGLIORI

In qualità di **Paese organizzatore** l'Italia si misurerà nella **Coppa delle Nazioni** con le migliori otto squadre al mondo. Per gli azzurri la stagione 2012 è partita nel migliore dei modi, vincendo la prima tappa della **Promotional League** nello CSIO di **Lummen** in Belgio (Capponi, Chiaudani, Garcia, MARziani), e il Gran Premio dello CSIO di **Linz** in Austria (Matteo Giunti). Per Roma il selezionatore **Stefano Scaccabarozzi** ha convocato 18 cavalieri. Oltre ai cinque dai quali verrà scelta la squadra per la Coppa (4 cavalieri in gara) altri 13 cavalieri gareggeranno a titolo individuale. Tra questi tre under 21, due figli d'arte, Francesca Arioldi (nel 2011 laureata come la più giovane vincitrice a Piazza di Siena) e Filippo Bogni (figlio di Arnaldo, ultimo vincitore italiano del Gran Premio Roma nel 1994) e Roberto Previtali, in gara nello 'small tour'.



### ITALIA

Roberto Arioldi  
 Francesca Capponi  
 Natale Chiaudani  
 Juan Carlos Garcia  
 Luca Marziani  
*Chef d'Equipe Stefano Scaccabarozzi*

### ITALIA a titolo individuale

Fabio Brotto  
 Simone Coata  
 Matteo Giunti  
 Davide Kainich  
 Giulia Martinengo Marquet  
 Luca Maria Moneta  
 Filippo Moyersoén  
 Roberto Turchetto  
 Lucia Vizzini  
 Eleonora Zorzetto  
 Francesca Arioldi  
 Filippo Marco Bogni  
 Roberto Previtali

## GLI ALTRI CONCORRENTI

Ad arricchire il già notevole campo degli iscritti per lo **CSIO di Roma Piazza di Siena - Fixdesign Show Jumping** c'è il campione olimpico in carica, il canadese **Eric Lamaze**. Lamaze torna dopo la vittoria nel Gran Premio Loro Piana Città di Roma 2011, ma purtroppo senza il suo fantastico Hickstead. Altre presenze importanti sono quelle di due cavalieri dell'**Arabia Saudita**, nazione emergente nel panorama equestre mondiale.



### ARABIA SAUDITA

HH Prince Faisal Al Shalan  
 Ramzi Al Duami



### AZEBARGIAN

Jamal Rahimov



### CANADA

Eric Lamaze



### UCRAINA

Cassio Rivetti

# FEI Nations Cup™

## STANDINGS 2012

Rank	Team	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1	BEL	10								10.00
2	NED	7								7.00
3	SWE	6								6.00
4	GER	5								5.00
5	SUI	3								3.00
5	IRL	3								3.00
5	GBR	3								3.00
8	FRA	1								1.00

Point System / Attribution des points :  
 CSIO 5\* : 10 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

## RESULTS

<b>La Baule</b>	<b>FRA</b>	<b>10 to 13 May</b>
Rome	ITA	24 to 27 May
St Gallen	SUI	31 May to 03 June
Rotterdam	NED	20 to 24 June
Aachen	GER	03 to 08 July
Falsterbo	SWE	12 to 15 July
Hickstead	GBR	20 to 23 July
Dublin	IRL	15 to 19 August

*To consult the results, please click on the event in bold and authorise the redirection to FEI Search Centre Webpage*



## SPORT E TRADIZIONE

Il panorama di **Piazza di Siena** è riuscito nel corso del tempo a consolidare l'**accoppiata vincente** "sport e tradizione" che si rinnova ogni anno negli splendidi giardini di **Villa Borghese**. Il concorso capitolino ha anche qualcosa in più: il **fascino** della storia, del mito, perché l'ovale di Villa Borghese è il luogo sacro dell'equitazione italiana. Il concorso internazionale ufficiale di Piazza di Siena è giunto alla sua **80<sup>a</sup> edizione**. Nel tempo il Concorso Ippico ha saputo non solo mantenere inalterata la propria immagine agonistica ma anche adattarsi a diverse strategie di comunicazione tanto che **importanti aziende** italiane ed estere, in qualità di Sponsor e Partner, ogni anno confermano la loro presenza. Anche per queste ragioni resta alta l'attenzione da parte dei **Media**. L'evento fa registrare puntualmente una grande affluenza di pubblico: i dati della scorsa edizione evidenziano un numero superiore alle 50.000 unità nelle 4 giornate di gara (dal giovedì alla domenica) che, oltre alle tribune, hanno movimentato il **Villaggio Commerciale** e soprattutto il **Villaggio Vip** anche durante gli eventi collaterali. Dal punto di vista della preparazione alle gare, dal 2004 un nuovo e più ampio campo di prova, spostato alle spalle del campo gara, consente a cavalli e cavalieri di avere uno spazio dedicato al riscaldamento prima dell'ingresso in campo e riqualificando l'area adiacente al Museo della Canonica. Questo look rinnovato è stato reso necessario a seguito della costruzione del Globe Theatre realizzato sull'originario campo prova. I **valori storici** che accompagnano Piazza di Siena sono ravvisabili nelle esibizioni dei **Caroselli** dei **Lancieri di Montebello** e dei **Carabinieri**: celebrazione di un rito, memoria, dedizione, entusiasmo e sacrificio. Ed è quest'ultimo carosello che, con i suoi 145 cavalli, equamente divisi tra quelli di mantello sauro e quelli di mantello grigio accompagnati nelle loro esibizioni dalla fanfara che va ad aprire la sfilata, chiude l'evento nel rispetto della tradizione del Concorso Ippico Internazionale Ufficiale.





## VILLA BORGHESE

La parte più antica di **Villa Borghese** era costituita da un piccolo appezzamento di terra, di proprietà dei Borghese fin dal 1580. Nei primi anni del '600 il cardinale Scipione Caffarelli Borghese acquisì altri terreni confinanti, con la ferma ambizione di edificare una "villa di delizie" che simboleggiasse la magnificenza e la posizione sociale della famiglia. La realizzazione del progetto fu commissionata agli **architetti** Flaminio **Ponzio** e Giovanni **Vasanzio**, con la collaborazione di Domenico Savini da Montepulciano, incaricato di occuparsi dei giardini. I lavori, che iniziarono nel **1606** e terminarono intorno al **1633**, videro la partecipazione attiva, tra gli altri, di Pietro e Gian Lorenzo Bernini. Tra i gioielli realizzati vi è, senza dubbio, il Casino nobile, attualmente sede della **Galleria Borghese**, concepito per dare ospitalità alla collezione artistica del cardinale, e l'Uccelliera. Fu solo dopo il 1766, per volontà del principe Marcantonio IV, che la villa fu soggetta a consistenti lavori che interessarono i principali edifici, in particolare il Casino nobile, il Casino dei Giuochi d'acqua, ovvero l'attuale Aranciera, e il parco. Il lavoro di ampliamento fu realizzato dagli architetti Antonio e Mario Asprucci e da numerosi artisti e paesaggisti. Alla morte di Marcantonio gli successe il figlio Camillo, che prese in sposa **Paolina Bonaparte**, sorella di Napoleone, e che non rinunciò ad accrescere la magnificenza della Villa. Fu lui, infatti, a progettare l'ampliamento della proprietà: un impegno questo che, dopo la sua morte, volle continuare il fratello Francesco, attraverso importanti acquisizioni, quali Villa Giustiniani e le Ville Pamphili e Manfroni. I lavori promossi da Marcantonio trasformarono Villa Borghese in un luogo ideale per accogliere feste popolari, manifestazioni, palli ed ogni sorta di svago, come le gite in barca sul laghetto, ma anche eventi spettacolari, come l'ascensione aerostatica. Dopo l'**Unità d'Italia**, lo stato italiano vinse la controversia legale con i Borghese per il possesso della Villa e nel 1901 acquistò l'intero complesso monumentale. Nel 1903 il Parco fu ceduto al **Comune di Roma** e aperto al pubblico. Nell'atto di cessione lo Stato mantenne la proprietà del Casino nobile e della ricca collezione artistica in esso contenuta, per trasformarlo in pubblico museo. La piazza, a forma di ellisse e lunga 200 metri, prende il suo nome dalle origini senesi della famiglia Borghese. E' limitata da un lato dalla Casina dell'Orologio, utilizzata nei secoli per diversi usi. Nel 1832 divenne persino trattoria campestre e di quella destinazione resta una importante testimonianza del poeta romano Giuseppe Gioacchino Belli, il quale dedicò all'evento uno dei suoi spiritosi e dilettevoli sonetti. Dal lato opposto si trova la chiesetta dell'Immacolata, eretta nel 1792 da Mario Asprucci.





## LA STORIA DELLO CSIO

Piazza di Siena esordisce come scenario di competizioni equestri nel 1922. Nel **1926** la **FEI** inserisce il Concorso romano nell'agenda **internazionale** e da allora ha inizio la numerazione ufficiale del **Concorso Ippico Ufficiale di Piazza di Siena (CSIO)** di Roma. Dopo due edizioni ospitate nell'Ippodromo di Villa Glori e una terza in quelli dei Parioli, con il **1929** il concorso ippico torna a **Piazza di Siena** con quattro squadre in gara, Francia, Polonia, Spagna e Italia, e con il trionfo del capitano italiano Sandro Bettoni.

In quello che è considerato uno dei più grandi e celebrati parchi pubblici della capitale si sono svolti eventi straordinari per l'equitazione italiana, sfide indimenticabili tra protagonisti d'eccezione. Basti pensare al già citato Bettoni od ai **fratelli D'Inzeo** od a **Graziano Mancinelli** e numerosi altri alfieri di questo nobile sport.

L'appuntamento con il concorso ippico fu interrotto solo dal 1941 al 1946, durante la seconda guerra mondiale. Nel 1960, anno in cui Piazza di Siena ospitava le prove individuali dei **Giochi Olimpici di Roma**, lo CSIO è stato spostato a Torino.

Nel 1998, invece, il Concorso Internazionale Ufficiale ha lasciato il posto ai **World Equestrian Games** e anche Piazza di Siena ha ceduto lo scettro allo stadio Flaminio. Nel 2000, però, ha avuto la sua rivincita ospitando **ben due CSIO**, a maggio e ad ottobre, quando è stato testimone della finale del circuito Samsung Nations Cup.

Nel **2003** anche il Concorso Ippico di Piazza di Siena è stato inserito nella **Top League**, il circuito FEI che unisce gli otto migliori concorsi internazionali ufficiali di salto ad ostacoli, confermando l'evento romano nell'élite dell'equitazione mondiale.





## PROGRAMMA E MONTEPREMI

Il programma dell'edizione numero 80 dello **CSIO di Roma Piazza di Siena - Fixdesign Show Jumping**, organizzata in toto dalla **Federazione Italiana Sport Equestri**, si mantiene nel solco della tradizione. Alle prove del concorso internazionale, che anche quest'anno avrà due categorie riservate ai **cavalli giovani di sette anni** – premi **ASSI**, si affiancano quelle nazionali con il **Master Amatori** e il **Master dei Club** entrambi titolati **MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES**, la **Coppa dei Giovani 'Challenge Bruno Scolari'** e le categorie per i giovanissimi in sella ai **pony**. Il programma dello CSIO (**515 mila** euro il **montepremi** totale di cui **200 mila** per la Coppa delle Nazioni e **200 mila** per il Gran Premio Loro Piana Città di Roma) vivrà uno dei suoi momenti clou venerdì pomeriggio, 25 maggio, con la **Coppa delle Nazioni** per poi proseguire sempre in crescendo con una categoria a fasi consecutive **Trofeo Regione Lazio** e infine il sabato, con la categoria di **Potenza premio Fixdesign**, preceduta dal **Piccolo Gran Premio Volvo**. Domenica, giornata di chiusura è il trionfo dell'agonismo in campo con il **Gran Premio Loro Piana Città di Roma**, la prova individuale più importante dei quattro giorni di Piazza di Siena. Novità, o meglio ritorno al passato, sono le categorie dello CSIO programmate **in notturna**: giovedì, venerdì e sabato si chiuderanno, infatti, con una spettacolare categoria dello **'Speed Tour'**. Ad aprire le giornate saranno sempre le categorie nazionali. Giovedì e venerdì toccherà al **Master dei Club**, mentre sabato e domenica grande spettacolo con le seguitissime due manches della **Coppa dei Giovani 'Challenge Bruno Scolari'** riservata alle rappresentative regionali Under 21. Al **Gran Premio Pony** e alla prova finale del **Master Amatori** l'onore, invece, di chiudere, domenica sera l'edizione 2012 del concorso romano.

Non mancheranno però gli **appuntamenti di contorno** alla programmazione agonistica vera e propria. Il tardo pomeriggio di sabato l'ovale di Villa Borghese farà da cornice al **Carosello di Lance dei Lancieri di Montebello**. Domenica, dopo il Gran Premio Loro Piana Città di Roma, sarà la volta del **Carosello dei ragazzi di Villa Buon Respiro** e, a seguire, di quello, attesissimo, del **Reggimento Carabinieri a Cavallo** che torna nella fascia pomeridiana (18.15).



## PROGRAMMA

### GIOVEDÌ 24 MAGGIO

- 08.30 – 12.15 CN Master Club - cat. a fasi consecutive (C115; C120; C125; C130)  
MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES
- 12.40 – 13.40 CSI Young Horses – cat. a tempo 1.40 mt. per cavalli di 7 anni Tab. A – TROFEO ASSI
- 14.30 – 17.00 CSIO premio 1 - categoria mista 1.45 mt.
- 17.15 CSIO Sorteggio COPPA delle NAZIONI
- 17.45 – 19.45 CSIO premio 2 - categoria a tempo 1.50 mt. Tab. A
- 20.45 – 23.00 CSIO premio 3 - categoria a tempo con winning round 1.40 mt. Tab. C

### VENERDÌ 25 MAGGIO

- 08.00 – 12.00 CN Master Club – cat. a tempo Bronze Tour (C115); Silver Tour (C125); Gold Tour (C135)  
MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES
- 12.30 – 13.30 CN Master Amatori - cat. a tempo: Bronze, Silver, Gold Tour (C115; C125; C135) Tab. A  
MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES
- 14.30 – 15.15 CSIO premio 4 - FEI NATIONS CUP™ - ricognizione del percorso  
(aperta anche alla stampa e ai membri del Club Piazza di Siena)
- 15.15 – 16.30 CSIO premio 4 - FEI NATIONS CUP™ - 1^ manche 1.60 mt.
- 16.45 – 18.00 CSIO premio 4 - FEI NATIONS CUP™ - 2^ manche 1.60 mt
- 19.00 – 20.30 CSIO premio 5 - categoria a fasi consecutive 1.45 mt. TROFEO REGIONE LAZIO
- 21.00 – 23.00 CSIO premio 6 - Speed Tour categoria a staffetta 1.40 mt.

### SABATO 26 MAGGIO

- 08.00 – 11.00 CN Coppa dei Giovani Challenge Bruno Scolari - 1^ manche C125
- 11.30 – 12.30 CN Categoria Pony categoria a tempo C125
- 13.00 – 14.00 CN Master Amatori - cat. a fasi consecutive: Bronze, Silver, Gold Tour (C115; C125; C135)  
MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES
- 14.30 – 17.00 CSIO premio 7 - categoria mista VOLVO PICCOLO GRAN PREMIO 1.50 mt.
- 17.30 – 18.45 CSIO premio 8 - GRAN PREMIO di POTENZA FIXDESIGN
- 19.00 – 19.20 Carosello Lancieri di Montebello
- 20.00 – 21.00 CSI Young Horses - categoria a due fasi 1.40 mt. per cavalli di 7 anni – TROFEO ASSI
- 21.30 – 23.30 CSIO premio 9 - Speed Tour categoria a eliminazioni successive 1.40 mt.

### DOMENICA 27 MAGGIO

- 08.00 – 11.00 CN Coppa dei Giovani Challenge Bruno Scolari - 2^ manche C125
- 11.30 – 13.30 CSIO premio 10 - categoria a tempo 1.45 mt.
- 16.30 – 18.50 CSIO premio 11 - GRAN PREMIO LORO PIANA CITTA' DI ROMA 1.60 mt.
- 17.45 – 18.15 Carosello Villa Buon Respiro
- 18.15 – 19.05 Carosello Reggimento Carabinieri a cavallo
- 19.45 – 20.45 CN Gran Premio Pony C125
- 21.15 – 22.15 CN Master Amatori - cat. a barrage consecutivo: FINALI Bronze, Silver, Gold Tour (C115; C125; C135)  
MARRIOTT HOTELS & GRIMALDI LINES

\* Questo programma potrà essere ulteriormente integrato

Legenda: CSIO - Concorso Ippico Internazionale Ufficiale; CSI - Concorso Ippico Internazionale; CN - concorso ippico nazionale



## IL CAROSELLO DEI CARABINIERI

Un appuntamento che regala ai visitatori e agli affezionati del Concorso ippico di Piazza di Siena **suggerzioni** particolari e sempre nuove è il **Carosello dei Carabinieri** che si svolge nell'ultima giornata della manifestazione. Si tratta di uno spettacolo unico al mondo, espressione della gloriosa e fiera **tradizione** equestre italiana che quest'anno vien proposto nel tardo pomeriggio di domenica, alle 18 e 15. Il pubblico romano potrà seguire quest'anno alcune delle nuove figure che i due squadroni a cavallo, agli ordini del Comandante, Maggiore Gaspare Giardelli, hanno eseguito per la prima volta due settimane fa a Windsor, per il 'Giubileo di Diamante' della Regina Elisabetta II. Il debutto del carosello nello scenario di Villa Borghese risale al 3 maggio del 1883, in occasione delle nozze tra Tommaso di Savoia con Isabella di Baviera. La **prima esibizione** del Carosello, concepita quale magnifica cornice del Concorso ippico di Piazza di Siena, si svolge, invece, il **9 luglio del 1933** per i festeggiamenti del 119° anno della Fondazione dell'Arma. Allora come oggi, in quella importante parata le varie formazioni in campo indossarono ciascuna una **divisa storica** (del **1833** quella della Fanfara e del **1870** quella degli squadroni), dando così origine all'appellativo di "Carosello Storico". Il Carosello si avvale di **centoquarantacinque cavalli**, compresa la fanfara, e conserva tutti i riferimenti alla sua virtuosa storia. Per questa ragione non separa mai gli elementi spettacolari e coreografici dal motivo originario dell'impiego dei cavalieri negli antichi combattimenti. Il momento conclusivo del Carosello, per molti il più esaltante, si chiude con la **carica finale**, a sciabole sguainate, quando i due squadroni in campo lanciati al galoppo, rievocano la storica carica dei carabinieri di **Pastrengo** effettuata il 30 aprile del 1848, quando le sorti di una delle battaglie per la guerra per l'Indipendenza vennero decise dall'intervento risolutivo di tre squadroni di Carabinieri a Cavallo.





## IL CAROSELLO DEI LANCIERI

Il carosello di lance presentato dallo Squadrone a Cavallo del **Reggimento Lancieri di Montebello**, accompagnato musicalmente dalla fanfara a montata su cavalli grigi, così come vuole la tradizione, è l'espressione ed il risultato di un fine **addestramento** equestre che mette in luce le capacità dei cavalieri, esaltandone l'**eleganza** e la **precisione** dei movimenti, anche ad un occhio critico ed esperto come può essere quello degli spettatori di Piazza di Siena. I Lancieri di Montebello, eredi dei fasti dell'**Arma di Cavalleria** quando era montata a cavallo, le cui origini risalgono alla fine del **XV secolo**, almeno per partire da una data non di fantasia, ma quella di fondazione di Reggimenti che da allora, sono ancora in vita come "Nizza", "Piemonte", "Savoia", "Genova", si è coperta di **gloria** galoppando e caricando ovunque si è fatta la storia d'Italia, dal "Bricchetto" dove Vittorio Amedeo III di Savoia per l'estremo valore dimostrato dai dragoni concesse ben due medaglie d'oro al v.m. per lo stesso fatto d'arme, al sacrificio delle mille lance di Pozzuolo del Friuli alla fine del primo Conflitto Mondiale, fatto che per la sua rilevanza è stato scelto come ricorrenza della Festa dell'Arma di Cavalleria, alle cariche sul fronte russo durante la II Guerra Mondiale a Jacodnij e Jsbuschenskij, tutte pagine gloriose entrate nella leggenda. Oggi la **Cavalleria**, rinnovata nei mezzi, continua con lo stesso spirito, fedele e orgogliosa delle sue tradizioni ad opere in Italia ed all'estero per la sicurezza della comunità nazionale ed internazionale. A dimostrazione di ciò, in particolare il Reggimento "Lancieri di Montebello" oltre ai compiti di alta rappresentanza istituzionale a piedi ed a cavallo, è responsabile dal 4 Agosto scorso dell'Operazione Strade Sicure sulla città di Roma con più di 900 effettivi, mentre alla fine del prossimo anno lo stesso Reggimento è pianificato per essere impiegato in Operazioni nel Teatro Libanese.



## ALBO D'ORO GRAN PREMIO

Il Gran Premio è la più prestigiosa tra le gare in programma in ogni concorso ippico e, solitamente, viene disputato come prova di chiusura della manifestazione. Tecnicamente parlando, è senza dubbio il miglior banco di prova per misurare le possibilità dei vari binomi. L'albo d'oro del Gran Premio di Roma è aperto da un cavaliere polacco e chiuso da un cavaliere canadese: Adam Krolikiewicz

con Picador nel 1926 e Eric Lamaze con Hickstead nel 2011. Recordman nel Gran Premio Roma è il colonnello Piero D'Inzeo. Il maggiore dei fratelli D'Inzeo, si è aggiudicato la prova ben sette volte con sei differenti cavalli. Il cavallo che ha conquistato il maggior numero di successi è invece francese, si tratta di Flambeau C che, sotto la sella di Frédéric Cottier, si è imposto per ben tre volte.

ALBO D'ORO GRAN PREMIO DI ROMA			
ANNO	CAVALIERE	CAVALLO	NAZ.
1926	Adam Krolikiewicz	Picador	POL
<b>1927</b>	<b>Giulio Borsarelli di Riffredo</b>	<b>Glauco</b>	<b>ITA</b>
<b>1928</b>	<b>Francesco Formigli</b>	<b>Grumo</b>	<b>ITA</b>
<b>1929</b>	<b>Alessandro Bettoni Cazzago</b>	<b>Aladino</b>	<b>ITA</b>
1930	Henry Pernot du Breuil	Vermouth	FRA
1931	Henry Pernot du Breuil	Welcome	FRA
1932	Maurice Gudin du Vallerin	Vermouth	FRA
1933	Henry Pernot du Breuil	Exercise	FRA
1934	Hubert de Maupeau	Esplatz	FRA
<b>1935</b>	<b>Fernando Filippini</b>	<b>Nasello</b>	<b>ITA</b>
<b>1936</b>	<b>Gerardo Conforti</b>	<b>Saba</b>	<b>ITA</b>
1937	Hans Heinrich Brinckmann	Wotansbruder	GER
1938	John Lewis	Limerick Lace	IRL
<b>1939</b>	<b>Fernando Filippini</b>	<b>Nasello</b>	<b>ITA</b>
<b>1940</b>	<b>Alessandro Perrone</b>	<b>Guapo</b>	<b>ITA</b>
<b>1947</b>	<b>Alessandro Bettoni Cazzago</b>	<b>Uranio</b>	<b>ITA</b>
1948	Jean D'Orgeix	Sucre de Pomme	FRA
1949	José Navarro Morales	Quorum	ESP
1950	Bertrand du Breuil	Tourbillon	FRA
1951	Jaime Garcia Cruz	Quoniam	ESP
1952	Ricardo Echeverria	Lindo Peal	CHI
1953	William Hanson	The Monarch	GBR
1954	Pierre Jonquieres D'Oriola	Arlequin	FRA
1955	Pierre Jonquieres D'Oriola	Charleston	FRA
<b>1956</b>	<b>Raimondo D'Inzeo</b>	<b>Merano</b>	<b>ITA</b>
<b>1957</b>	<b>Raimondo D'Inzeo</b>	<b>Merano</b>	<b>ITA</b>
<b>1958</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>The Rock</b>	<b>ITA</b>
1959	Hans Gunter Winkler	Halla	GER
1961	William Ringrose	Loch an Easpaig	IRL
<b>1962</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Sunbeam</b>	<b>ITA</b>
1963	Harvey Smith	O'Malley	GBR
1964	Alfonso Queipo de Llano	Infernal	ESP
1965	Hugo Arrambide	Chimbote	ARG
1966	Paul Weier	Junker	SUI
<b>1967</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Navarette</b>	<b>ITA</b>
<b>1968</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Fidux</b>	<b>ITA</b>
<b>1969</b>	<b>Salvatore Danno</b>	<b>Kim Ando</b>	<b>ITA</b>
<b>1970</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Red Fox</b>	<b>ITA</b>
<b>1971</b>	<b>Raimondo D'Inzeo</b>	<b>Fiorello</b>	<b>ITA</b>
<b>1972</b>	<b>Graziano Mancinelli</b>	<b>Ambassador</b>	<b>ITA</b>
<b>1973</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Easter Light</b>	<b>ITA</b>
<b>1974</b>	<b>Raimondo D'Inzeo</b>	<b>Gone Away</b>	<b>ITA</b>
1975	Malcom Pyrah	April Love	GBR
<b>1976</b>	<b>Piero D'Inzeo</b>	<b>Easter Light</b>	<b>ITA</b>
1977	Hendrik Schulze Siehoff	Sarto	GER
1978	Eddie Macken	Boomerang	IRL
1979	Artur Blickenstorfer	Hendrik	SUI
1980	Frédéric Cottier	Flambeau C	FRA

## ALBO D'ORO GRAN PREMIO

1981	Jean Marc Nicolas	Mador	FRA
1982	Frédéric Cottier	Flambeau C	FRA
1983	Anne Kursinski	Livius	USA
1984	Frédéric Cottier	Flambeau C	FRA
1985	Michel Robert	Lafayette	FRA
1986	Bernardt Kamps	Argonaut	GER
1987	Vicky Roycroft	Apache	AUS
1988	Helena Weinberg	Just Malone	GER
1989	Jean Claude Vangeenberghe	Queen of Diamonds	BEL
1990	Pierre Durand	Jappeloup	FRA
1991	Hervé Godignon	Akai Prince D'Inconville	FRA
1992	Hervé Godignon	Quidam de Revel	FRA
1993	Jean Claude Vangeenberghe	Osta Carpets Queen	BEL
<b>1994</b>	<b>Arnaldo Bogni</b>	<b>May Day</b>	<b>ITA</b>
1995	Franke Sloothaak	San Patrignano Joly Coeur	GER
1996	Franke Sloothaak	San Patrignano Joly Coeur	GER
1997	Margie Goldstein-Engle	Hidden Creek's Laurel	USA
1999	Thierry Pomel	Thor des Chaines	FRA
2000 67° CSIO	Lisen Bratt	Casanova	SVE
2000 68° CSIO	Dirk Demeersman	First Samuel	BEL
2001	Markus Fuchs	Cosima	SUI
2002	Claire Bronfman	Charlton	USA
2003	Bruno Broucqsault	Dileme de Cephe	FRA
2004	Eugenie Angot	Cigale du Tallis	FRA
2005	Christian Ahlmann	Coster	GER
2006	Nick Skelton	Arko III	GBR
2007	John Whitaker	Peppermill	GBR
2008	Dennis Lynch	Lantinus	IRL
2009	Rodrigo Pessoa	Let's Fly	BRA
2010	McLain Ward	Sapphire	USA
2011	Eric Lamaze	Hickstead	CAN

2010  
McLain Ward  
e Sapphire



2009  
Rodrigo Pessoa  
e LetsFly



2011  
Eric Lamaze e Hickstead



## ALBO D'ORO COPPA DELLE NAZIONI

I Concorsi Ippici Internazionali Ufficiali in Europa ogni nazione può organizzarne uno solo ogni anno sono gli unici in cui è possibile disputare la Coppa delle Nazioni, la prova a squadre che è senza dubbio la più affascinante proposta nel programma di ogni concorso ippico. La Coppa delle Nazioni è stata disputata in tutte le edizioni dello CSIO, fatta esclusione per quella del 1936, e la storia del concorso nel totale ha visto impegnate le rappresentative di ventisei paesi. L'Italia ha collezionato ventisette vittorie, la prima ottenuta nel 1926, con Tommaso Lequio di Assaba su Trebecco,

Alessandro Bettoni Cazzago su Scoiattolo e Giorgio Pacini su Zanghera, e l'ultima nel 1985 con Graziano Mancinelli su Karata, Giorgio Nuti su Silvano, Bruno Scolari su Joyau d'Or A ed Emilio Puricelli su Impedoumi. Nell'albo d'oro dei vincitori seguono la Francia con diciannove primi posti, di cui ben quindici dal 1978 ad oggi, la Germania e la Gran Bretagna con nove ciascuna, gli Stati Uniti con cinque e la Svizzera con tre. Vincendo nel 2011, l'Olanda è passata a due vittorie, mentre con una a testa figurano Messico, Spagna, Turchia e Svezia.

ALBO D'ORO COPPA DELLE NAZIONI	
ANNO	NAZIONE VINCITRICE
<b>1926</b>	<b>ITALIA</b>
1927	FRANCIA
<b>1928</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1929</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1930</b>	<b>ITALIA</b>
1931	GERMANIA
1932	GERMANIA
1933	GERMANIA
<b>1934</b>	<b>ITALIA</b>
1935	FRANCIA
<b>1937</b>	<b>ITALIA</b>
1938	TURCHIA
<b>1939</b>	<b>ITALIA</b>
1940	GERMANIA
<b>1947</b>	<b>ITALIA</b>
1948	MESSICO
1949	FRANCIA
<b>1950</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1951</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1952</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1953</b>	<b>ITALIA</b>
1954	SPAGNA
<b>1955</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1956</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1957</b>	<b>ITALIA</b>
1958	GERMANIA
1959	STATI UNITI
<b>1961</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1962</b>	<b>ITALIA</b>
1963	GRAN BRETAGNA
<b>1964</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1965</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1966</b>	<b>ITALIA</b>
1967	SVIZZERA
1968	<b>ITALIA</b>
1969	GERMANIA
1970	GRAN BRETAGNA
1971	GERMANIA
<b>1972</b>	<b>ITALIA</b>
1973	GRAN BRETAGNA
<b>1974</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1975</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1976</b>	<b>ITALIA</b>
<b>1977</b>	<b>ITALIA</b>

## ALBO D'ORO COPPA DELLE NAZIONI

1978	FRANCIA
1979	FRANCIA
1980	FRANCIA
1981	FRANCIA
1982	FRANCIA
1983	STATI UNITI
1984	FRANCIA
<b>1985</b>	<b>ITALIA</b>
1986	FRANCIA
1987	SVIZZERA
1988	GRAN BRETAGNA
1989	STATI UNITI
1990	GRAN BRETAGNA
1991	GRAN BRETAGNA
1992	FRANCIA
1993	GERMANIA
1994	SVIZZERA
1995	FRANCIA
1996	FRANCIA
1997	STATI UNITI
1999	FRANCIA
2000 67° CSIO	SVEZIA
2000 68° CSIO	GERMANIA
2001	FRANCIA
2002	FRANCIA
2003	FRANCIA
2004	OLANDA
2005	GRAN BRETAGNA
2006	FRANCIA
2007	GRAN BRETAGNA
2008	GRAN BRETAGNA
2009	STATI UNITI
2010	FRANCIA
2011	OLANDA

2011  
OLANDA



2010  
FRANCIA



2009  
STATI UNITI



1985  
ITALIA



## ALBO D'ORO POTENZA \*DAL 2000 IN POI

ALBO D'ORO POTENZA			
ANNO	CAVALIERE	CAVALLO	
2000 67°	Alessandro Grossato (ITA) Giovanni Lucchetti (ITA)	Looked de Guldenboom Ipdwich	2,15 mt.
2000 68°	Marc Houtzager (NED)	Petronella	2,10 mt.
2001	Roberto Arioldi (ITA)	Loro Piana Aramis	2,20 mt.
2002	Cristian Pitzianti (ITA) Luis Felipe de Azevedo Sr. (BRA)	Carino Fape Silverlaedin	2,32 mt.
2003	Keith Shore (GBR)	Anderson Free Spirit	2,10 mt.
2004	Robert Smith (GBR) Emilio Bicocchi (ITA) Roberto Arioldi (ITA) Giovanni Consorti (ITA) Cian O'Connor (IRL)	Gerry Maguire Disco d'Or Loro Piana Aramis Feronia Dacapo	2,10 mt.
2005	Marco Kutscher (GER) Emilio Bicocchi (ITA) Natale Chiaudani (ITA) Andrea Bracci (ITA) Nick Skelton (GBR)	Swanky Disco d'Or Aramis Ihorn Russel	2,10 mt.
2006	Robert Smith (GBR)	Gerry Maguire	2,10 mt.
2007	Markus Fuchs (SUI) John Whitaker (GBR)	Loro Piana Ovation Lactic Two	2,15 mt. 2,15 mt.
2008	Pierpaolo Quagliariello (ITA)	Sir du Champ des Fosses	2,10 mt.
2009	Michael Whitaker (GBR)	Loro Piana Cyber Space II	2,25 mt.
2010	Emanuele Gaudiano (ITA) Antonio Alfonso (ITA) Marco Mantella (ITA)	Italic des Salines Challenge Z M. Menelao di Castelporziano	2,10 mt.
2011	Emanuele Gaudiano (ITA)	Italic des Salines	2,25 mt.



2009  
Michael Whitaker e Cyber Space II



2011  
Emanuele Gaudiano e Italic des Salines



# PIAZZA DI SIENA

Roma, 24-27 maggio 2012



**BIGLIETTERIA CENTRALE**

Tel 06.36858420

e-mail [biglietteria@fise.it](mailto:biglietteria@fise.it)

M@S



- Autorità
- Tribuna d'onore coperta (non numerata) SX / DX
- Centralissimo Club Piazza di Siena
- Centralissimo
- Tribuna Raffaello

GIORNALIERO	GIOVEDI'	VEN-SAB-DOM
Tribuna Onore Coperta (non numerata)	€ 80,00	€ 100,00
Centralissimo	€ 35,00	€ 70,00
Tribuna Raffaello	€ 20,00	€ 40,00
Recinto Piazza di Siena	€ 5,00	€ 10,00

ABBONAMENTI a 4 giornate		ABBONAMENTI WEEKEND a 2 giornate	
Posto in palco "CLUB PIAZZA DI SIENA"	€ 300,00	Centralissimo	€ 120,00
Tribuna Onore Coperta (non numerata) "Club Piazza di Siena"	€ 300,00	Tribuna Raffaello	€ 60,00
Centralissimo "CLUB PIAZZA DI SIENA"	€ 270,00	<i>Nel settore della Tribuna Onore Coperta (non numerata) è compreso l'utilizzo della buvette</i>	
Centralissimo "CLUB PIAZZA DI SIENA" - Rinnovo	€ 230,00		
Centralissimo	€ 200,00		
Tribuna Raffaello	€ 120,00		
Recinto di Piazza di Siena	€ 30,00		

La RIDUZIONE FISE del 30% circa per la biglietteria giornaliera è relativa ai settori: Centralissimo - Tribuna Raffaello - Recinto Piazza di Siena

**Per usufruire della riduzione FISE è necessario esibire la tessera 2012. Tale promozione è valida fino a venerdì 18 maggio.**

Per gli acquisti di gruppo effettuati da CRAL Aziendali ed Associazioni (min. gruppi 12 persone) riduzione del 20% circa, solamente per la biglietteria giornaliera, sui seguenti settori: Tribuna Raffaello - Recinto Piazza di Siena - Promozione valida fino al 18 maggio -

La RIDUZIONE UNDER 12 del 50% circa è valida solamente per la biglietteria giornaliera nei seguenti settori: Centralissimo - Tribuna Raffaello - Recinto Piazza di Siena.

Relativamente alle tribune che hanno i posti numerati, i bambini piccoli che possono essere tenuti in braccio non necessitano il titolo d'ingresso.

Il biglietto Recinto Piazza di Siena - non dà diritto di accesso in nessuna tribuna con posti a sedere - SOLO PRATO.

## I PREZZI SU INDICATI NON COMPORTANO ULTERIORI MAGGIORAZIONI

I prezzi su indicati non comportano ulteriori maggiorazioni.

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30

Biglietteria Centrale FISE Tel. 06.3685.8420



indirizzo mail: [biglietteria@fise.it](mailto:biglietteria@fise.it)



## CONTATTI

### Ufficio Stampa CSIO

#### Equi-Equipe

Tel. +39 338.4609287 Fax +39.06.97271792

press@equi-equipe.com

### Ufficio Stampa FISE

tel 06-81918607 fax 06-83668479

ufficiostampa@fise.it

### Direzione Tecnica

Tel. +39.06.81918637 Fax +39.06.83668483

eventi@fise.it

### Direzione Marketing e Commerciale

Tel 06-83668444 fax 06-83668485

Mauro Antonelli 348/4014750

m.antonelli@fise.it

Viviana Cherubin 345/9483968

v.cherubin@fise.it

### Cerimoniale

Tel/fax 06-36858011

cerimoniale@fise.it

## Una mostra, mille storie

Piazza di Siena, e quindi la sua storia, il suo fascino, la sua unicità, fissata dall'obiettivo della macchina fotografica. Di centinaia, di migliaia di macchine fotografiche che hanno inquadrato, messo a fuoco e scattato al momento giusto, seguendo senza soste lo svolgersi di appuntamenti, fatti, situazioni. Una carrellata straordinaria, un lungo imperdibile documentario per immagini, una corsa a perdifiato, dal 1926 a oggi. Cento e passa scatti, affiancati dai fotogrammi di filmati non meno suggestivi, per raccontare gli ottant'anni del concorso ippico più bello del mondo. Lo sport e la sua formidabile cornice, incastonati nelle susseguirsi di epoche ed eventi. Una mostra capace di svelare con la fantastica immediatezza di un'immagine i mille volti della manifestazione sportiva più antica di Roma: capace di rammentarli suscitando emozione in chi magari li ha vissuti di persona, almeno in parte; ma anche di raccontarli nel loro significato più autentico ai giovani che da poco, o addirittura per la prima volta, si affacciano all'incredibile parco nel cuore della Capitale.



La mostra dedicata a Piazza Di Siena nella sua 80.ma edizione è il frutto dell'accuratissimo lavoro di selezione che la Federazione Italiana Sport Equestri ha inteso dedicare alla straordinaria ricorrenza celebrata dall'evento, pescando nel suo archivio storico le immagini più belle e più significative. Milioni ce ne sarebbero a disposizione, viaggiando a ritroso nel tempo, spingendosi fino al cuore del Ventennio per poi risalire ai giorni nostri, attraversando momenti storici e di costume, riportando a galla episodi e tendenze, toccando

personaggi formidabili, che hanno riempito le cronache politiche, sportive, mondane anche ben lontano dall'ovale che da ottant'anni accende la passione degli amanti degli sport equestri. La FISE le ha scelte con cura, cercando di individuare quelle maggiormente in grado di evidenziare il passaggio da un campione all'altro, da un cavallo all'altro, ma anche tra le diverse fasi storiche susseguitesesi dal 1926 in poi.

Se è vero che, come e più di qualsiasi forma d'arte, la fotografia rappresenta il più universale tra i linguaggi della comunicazione, nulla come questa mostra –

che la FISE vorrebbe ora arricchire di ulteriori contributi selezionati nel suo archivio e rendere permanente – sembra in grado di dare corpo alla vera essenza di Piazza di Siena. Basta guardarsi intorno, oggi, per rendersi conto che la nostra vita, il nostro modo di essere, i nostri stessi comportamenti sono costantemente condizionati dalle immagini: televisione, giornali, internet, manifesti pubblicitari.

La fotografia, in questo secolo, ha svolto un ruolo fondamentale, documentando passo passo i grandi eventi che ne hanno caratterizzato la storia. Le fotografie e i filmati esposti a Piazza di Siena per l'80.ma edizione dello CSIO documentano un fantastico evento sportivo, ma anche tutto quello che lo ha accompagnato nell'arco di ottant'anni. Ricostruendo, un decennio dopo l'altro, all'interno di una manifestazione bellissima per location e contenuti, non soltanto le vicende e i personaggi storici, ma anche il costume, la moda, le abitudini, le stravaganze di una città e di un Paese unici al mondo.





## CENTRO DI RIABILITAZIONE EQUESTRE VILLA BUON RESPIRO – SAN RAFFAELE SPA

**Villa Buon Respiro** è un centro di riabilitazione della San Raffaele spa, accreditato con il Servizio Sanitario Nazionale, specializzato in interventi riabilitativi diretti al recupero funzionale e sociale di persone affette da minorazioni fisiche, psichiche e sensoriali dipendenti da qualunque causa. Sorto per dare assistenza secondo l'ex art. 26 della Legge n. 833 del 23.12.1978, si è nel tempo sempre più specializzato nel vasto campo della riabilitazione, migliorando la qualità e la quantità delle prestazioni.

Il **Centro di Riabilitazione Equestre** opera al suo interno dal 1986 con ottimi risultati. E' affiliato alla Federazione Italiana Sport Equestri come "Associazione Sportiva Dilettantistica "Amici del San Raffaele".

### ATTIVITA' del C.R.E.

- Riabilitazione Equestre e Onoterapia per i pazienti del Centro di Riabilitazione Villa Buon Respiro
- Scuola di equitazione per persone disabili e non
- Partecipazione con il "Carosello" a spettacoli e manifestazioni equestri di importanza nazionale ed internazionale
- Allevamento e addestramento del cavallo di razza Haflinger adottato per la riabilitazione e la scuola di equitazione
- Partecipazione a convegni e corsi in materia di Riabilitazione Equestre e Onoterapia
- Ricerca scientifica su progetti realizzati dal Centro stesso e in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità

### METODOLOGIA IN RIABILITAZIONE EQUESTRE

L'attività riabilitativa è seguita da una equipe composta da medici, psicologi, terapisti, tecnici di equitazione, assistenti sociali, educatori.

Gli interventi educativo-riabilitativo previsti sono molteplici e tra questi vi è la riabilitazione equestre che, a seconda delle capacità e della motivazione della persona, può essere inserita come intervento educativo tra le attività riabilitative specifiche e in questo caso ne vengono programmate le fasi e individuati gli obiettivi.

Per i pazienti viene redatto un Piano di Trattamento con Riabilitazione Equestre basato sulle indicazioni del progetto riabilitativo generale a lungo termine. Ogni settimana i pazienti frequentano il maneggio una o due volte per circa un'ora e mezza.

Periodicamente vengono effettuate delle verifiche in sede di riunione d'equipe interdisciplinare alla quale partecipano tutti gli operatori coinvolti nel progetto, allo scopo di stabilire il raggiungimento o meno degli obiettivi specifici estratti dal progetto individualizzato e di pianificare l'iter successivo.

### OBBIETTIVI

- raggiungimento di una migliore qualità di vita
- potenziamento delle competenze socio-integrative
- raggiungimento di un miglior controllo degli impulsi e delle emozioni
- conseguimento di un livello adeguato di autostima
- sviluppo delle abilità socio-adattive
- recupero ed esercizio delle abilità cognitive
- miglioramento dell'uso della comunicazione verbale e non
- acquisizione di una buona motricità grossa e fine, di una postura corretta

---

Viterbo, Strada Filante 16, tel 0761 378930, cell 349 1815849, fax 06 52255682

e-mail [riabilitazione.equestre@sanraffaele.it](mailto:riabilitazione.equestre@sanraffaele.it), sito internet <http://riabilitazioneequestre.sanraffaele.it>



Federazione Italiana Sport Equestri

---

## Il saluto del Presidente della FISE Andrea Paulgross

Il mondo dell'equitazione torna a riunirsi a Piazza di Siena, per l'ottantesima volta. E' un numero che emoziona, quello che accompagna questa edizione dello CSIO. La più antica manifestazione sportiva della Capitale taglia un traguardo straordinario, proprio nell'anno che vede la Federazione che mi onoro di rappresentare nuovamente impegnata a sostenere da sola l'intero peso della macchina organizzativa.

E' sempre faticoso allestire un evento di questo rilievo in una location bella quanto complessa come Villa Borghese. Stavolta lo è stato persino di più: non solo per la contingenza che il nostro Paese, prima ancora che il nostro sport, sta attraversando, ma anche per le scelte che la FISE si è imposta, riappropriandosi totalmente della gestione di quello che è – e sempre di più sarà negli anni a venire – il suo appuntamento-simbolo.

E' stata dura. E ringrazio di cuore, da subito, quanti hanno contribuito con il loro impegno a farci vivere queste giornate. Credo costituisca già un successo, a fronte dei problemi che conosciamo, il fatto di ritrovarci di nuovo tutti qui, a consumare un evento che da un lato celebra una formidabile ricorrenza e, dall'altro, segna la volontà e la capacità della nostra organizzazione di ripartire con nuovo slancio.

Penso che proprio in virtù di questa realtà l'80° CSIO possa persino dilatare il suo fascino: non solo sul piano sportivo, che rispecchierà in pieno la qualità tradizionalmente offerta da un concorso ormai tra gli otto più prestigiosi al mondo, ma anche su quello istituzionale, promozionale, di puro divertimento.

Assai più che un traguardo, il Concorso ippico internazionale di quest'anno sarà un punto di partenza. Non a caso molte iniziative accompagneranno un'edizione che si fregerà anche della presenza e del riconoscimento della principessa Haya di Giordania, presidente della FEI, l'organismo mondiale degli sport equestri con il quale la FISE continua a rinsaldare un costruttivo rapporto di collaborazione e di stima reciproca.

La manifestazione, profondamente rinnovata nel calendario, riproporrà lo spettacolo delle gare in notturna, forse la formula che più consente di apprezzare l'indicibile bellezza di Piazza di Siena. E si aprirà, non possiamo non ricordarlo, a poco più di due mesi dal via dei Giochi Olimpici di Londra: un appuntamento che i nostri cavalieri del salto non vivranno da protagonisti, ma che servirà a tutti da stimolo per un futuro che vogliamo di nuovo vincente. Abbiamo lavorato duramente, dalla fine della passata stagione a oggi, per costruire i presupposti per riequilibrare il sistema equestre italiano. Qualcosa, sia pure timidamente, si è già intravisto; molto di più dovrà arrivare. Anche in questo senso, Piazza di Siena proporrà una fase di passaggio importante verso i grandi obiettivi di rilancio che ci siamo dati.

Parola, ora, ai cavalli, ai cavalieri, agli investitori che hanno creduto nella nostra sfida, agli appassionati che, di questo sono certo, vivranno ancora una volta, in una cornice magica, momenti di spettacolo di altissimo livello. Che la festa per l'80° compleanno di Piazza di Siena cominci, e che sia festa vera.

Andrea Paulgross  
Presidente Federazione Italiana Sport Equestri

Viale Tiziano, 74 - 00196 Roma

T: 06 8366841 F: 06 83668484 W: [segreteria@fise.it](mailto:segreteria@fise.it) P.IVA 02151981004 C.F. 97015720580

[www.fise.it](http://www.fise.it)

---



## Il saluto di Roma

---

Con il Concorso Internazionale di Piazza di Siena si rinnova la storica e vincente sinergia tra sport e tradizione. L'evento, che quest'anno celebra la sua 80ma edizione, è tra i più longevi dello sport romano e italiano e rappresenta un importante momento di qualificazione internazionale per la città e per l'Italia. Attraverso la rassegna equestre, poi, abbiamo la possibilità di sottolineare il legame identitario che esiste tra la Capitale d'Italia e il cavallo, che negli ultimi anni l'Amministrazione capitolina ha scelto di celebrare anche in occasione del Carnevale Romano.

I giardini di Villa Borghese, tra i parchi pubblici più grandi e suggestivi della Capitale, che accolse sfide indimenticabili e vittorie Olimpiche rimaste scolpite nella storia, ospiteranno anche quest'anno quello che da tutti è considerato l'evento equestre per eccellenza, che rientra nel calendario dei concorsi ippici internazionali più prestigiosi.

Valori e spettacolo trovano, inoltre, la loro massima rea-

lizzazione nell'esibizione del Carosello dei Carabinieri, momento atteso ed emozionante del Concorso Ippico di Piazza di Siena: con le luci del tramonto sulla Città Eterna verrà celebrato un rito ineguagliabile, in grado di fondere memoria, dedizione, sacrificio ed entusiasmo.

Il merito dei grandi successi ottenuti dalla kermesse è senza dubbio della Federazione Italiana Sport Equestri, che si avvale della collaborazione di centinaia di professionisti, ai quali rivolgo un sentito ringraziamento.

Non posso dunque che rivolgere un saluto ai partecipanti dell'80mo Concorso Internazionale di Piazza di Siena, che anche quest'anno condurrà a Roma atleti e visitatori da tutto il mondo e che per la città rappresenta un fiore all'occhiello.

*Gianni Alemanno*  
Sindaco di Roma





## Il saluto del Presidente della Regione

---

Il Concorso Ippico di Piazza di Siena è una vera e propria tradizione per l'equitazione italiana, un appuntamento prestigioso e atteso per la città di Roma.

Questa manifestazione, giunta alla sua ottantesima edizione, continua ogni anno ad emozionare gli spettatori regalando, nello splendido scenario di Villa Borghese, momenti di assoluta suggestione, dal Carosello dei Carabinieri, alla Categoria di Potenza, alla Coppa delle Nazioni. Vedremo competere le eccellenze del salto a ostacoli, specialità di uno sport che unisce in un rapporto indissolubile cavallo e cavaliere, creando incanto in chi li

osserva, appassionati e non, che ne subiscono inevitabilmente il fascino.

La Regione Lazio anche quest'anno sostiene e partecipa a questo evento sportivo di eco internazionale che dà lustro a Roma e a tutto il Lazio e che, sono certa, registrerà una grande partecipazione di pubblico confermando ancora una volta il proprio successo.

*Renata Polverini*  
Presidente Regione Lazio





## **La passione e lo stile: FIXDESIGN title sponsor di Piazza di Siena**

FIXDESIGN una delle principali realtà nel mondo dell'abbigliamento, guidata da mano e cuore italiani, è uno dei leader a cui l'intero panorama del settore guarda con attenzione, riverenza e curiosità.

Grazie a un sapiente lavoro di gruppo in pochi anni FIXDESIGN si posiziona sul mercato con un prodotto di qualità, un posizionamento in fascia alta, una distribuzione selezionata e un prezzo accessibile. Ma soprattutto con una comunicazione che è ormai riconosciuta e riconoscibile.

E con sponsorizzazioni che lasciano il segno e aprono nuove frontiere.

Oggi FIXDESIGN diventa Title Sponsor della 80esima edizione di Piazza di Siena.

Una scelta importante per un compleanno impegnativo.

Oltre alla titolazione della gara più importante dell'Evento, la Gara di Potenza, FIXDESIGN parteciperà con una squadra titolata composta da 4 ragazzi (3 amazzoni e 1 cavaliere) al Master dei Club, una gara per la prima volta presente a Piazza di Siena.

A Piazza di Siena FIXDESIGN titolerà anche il miglior Cavaliere italiano, la stella azzurra del salto ostacoli Natale Chiaudani .

Campione di stile e di eleganza, Natale Chiaudani rappresenta il gusto e la stessa passione con cui FIXDESIGN si impegna in ogni sua iniziativa.

E che si ritrova in ogni sua collezione, dedicata ad una bellezza femminile contemporanea, fresca e delicata.

Passione dunque, ma anche attenzione per i dettagli: e chi più dell'equitazione può interpretare a livello sportivo questa attenzione aziendale?

FIXDESIGN è come ogni suo spot, in onda sulle reti Mediaset: una storia che continua... un racconto che interpreta sapientemente ogni iniziativa e ogni strada intrapresa, come le immagini di ogni sua pagina pubblicitaria: un'attenzione costante alla bellezza e allo stile, sempre personale.

[www.fixdesign.it](http://www.fixdesign.it)



## **Fixdesign horse riding**

FIXDESIGN presenta la sua prima collezione per l'equitazione, dedicando un prodotto ricco di stile ed eleganza, alle amazzoni che, nella vita di tutti i giorni come nell'attività sportiva, ricercano uno stile femminile e sofisticato.

Attraverso un'accurata selezione di tessuti, dettagli e accessori, FIXDESIGN ha saputo rinnovare , il guardaroba dedicato a chi ama gli sport equestri.

Non solo quindi alte prestazioni tecniche, ma finalmente grande attenzione al lato fashion del prodotto, senza dimenticare gli accessori per il compagno più importante: il cavallo.

Una collezione completa, dallo stile inconfondibile lo sport più nobile ed elegante, per tutte le amazzoni forti ma raffinate, determinate ma con classe.

La collezione è composta da 37 pezzi abbigliamento donna così suddiviso:

### **FIXDESIGN HORSE RIDING COMPETIZIONE**

giacche in tessuto bi stretch

giacche in tessuto monostretch fantasia

camice bi stretch e monostretch manica lunga, corta e sbracciata, mono colore o fantasia

t-shirt easy competition (t shirt jersey con finiture come camicia concorso)

pantaloni tessuto bi stretch, bi stretch+ alcantara, bi stretch termosaldato

plastron con spilla personalizzata fixdesign



## FIXDESIGN HORSE RIDING LEISURE- AFTER SHOW- ALLENAMENTO

differenti modelli di felpe-giacchine con loghi ricamati

t-shirt jersey

polo manica lunga e corta

giubbino estivo, tessuto tecnico impermeabile

giubbino imbottitura leggera, tessuto tecnico impermeabile

piumino smanicato

trench impermeabile 3/4 con smanicato imbottito removibile

borsa groomer con scomparti interni removibili per cura del cavallo e cavaliere

accessori cavallo (tutti con personalizzazione fidesign ricamata)

sottosella

coperta da passeggio in cotone nido d' ape

cuffia antimosche

portafasce

accessori coordinabili in 6 colori differenti

Comunicato stampa

## Longines e l'80° Concorso Ippico di Piazza di Siena: eleganza, tradizione e precisione a Roma

La Maison orologiera svizzera Longines, legata al mondo equestre da ormai moltissimi anni, si riconferma Cronometrista e Partner Ufficiale all'80° CSIO di Piazza di Siena dal 24 al 27 maggio 2012. Una forte passione per gli sport equestri ha portato Longines a ricoprire questo importante ruolo nei diversi circuiti del CSIO all'interno della Coppa delle Nazioni e nei più importanti appuntamenti internazionali. Famoso per l'eleganza dei suoi segnatempo, il marchio, che celebra nel 2012 il suo 180° Anniversario, presenterà quest'anno un modello della nuova linea: la Longines Saint-Imier Collection.

La passione di Longines per gli sport equestri risale già al 1878 con la produzione di un cronografo recante l'incisione di un fantino e il suo cavallo. Il marchio svizzero vanta infatti una lunga esperienza nel cronometraggio di manifestazioni equestri, avendo debuttato al Concorso Internazionale Ufficiale di Ginevra del 1926. Partner ufficiale e cronometrista dell'80° CSIO di Piazza di Siena a Roma, Longines riconferma il suo forte coinvolgimento con il mondo dell'equitazione, disciplina in grado di incarnare i valori intrinseci del marchio: l'eleganza, la precisione, la tradizione. Da oltre 80 anni la Maison ha preso parte a più di un centinaio di concorsi ippici nazionali e internazionali e ha assicurato il cronometraggio di numerose competizioni come i Campionati del Mondo e i Campionati Europei, oltre a prestigiosi concorsi ippici quali gli CSIO e CHIO della Coppa delle Nazioni, il Dubai Show Jumping Championship, la President's Cup, L'Emirates Longines Show Jumping League, i Longines Equestrian Beijing Masters. Tra le discipline equestri seguite da Longines rientrano anche il galoppo e l'endurance.

Fedele alla tradizione, Longines assegnerà alla fine della stagione ippica il *Longines Press Award for Elegance*. Questo riconoscimento vuole rendere omaggio ai cavalieri e alle amazzone più eleganti e meritevoli della stagione. L'armonia e la complicità tra il cavaliere e il proprio cavallo rappresentano importanti elementi di giudizio nell'attribuire il premio. La modalità di selezione è la seguente: verranno scelti i cavalieri e le amazzone che avranno accumulato il maggior numero di punti nella Coppa delle Nazioni in occasione dei 6 primi eventi. Durante l'evento conclusivo CSIO che si svolgerà a Dublino, una giuria composta da giornalisti internazionali eleggerà l'amazzone e il cavaliere più eleganti in lizza. La scelta di questi esperti nella disciplina ippica, unita ai risultati sportivi dei cavalieri durante le 6 gare, determinerà i due vincitori. Entrambi riceveranno un trofeo, un set di orologi Longines e un assegno del valore di 20.000 franchi svizzeri.

La manifestazione di Piazza di Siena sarà invece l'occasione per presentare al pubblico un orologio che rappresenta la filosofia e lo slogan di Longines "Elegance is an attitude": il cronografo Longines Saint-Imier Collection. Questa nuova collezione è ispirata alle origini della tradizione orologiera del marchio. La raffinatezza delle linee e le caratteristiche anse conferiscono a questo esemplare un sottile equilibrio tra classicismo e modernità. Il cronografo, dal diametro di 41 mm, è dotato di movimento con ruota a colonne L688 sviluppato ad hoc e realizzato in esclusiva da ETA per Longines e presenta una cassa con quadrante nero e bracciale in acciaio.

# LONGINES

**LONGINES®**  


*Fondata nel 1832 in Svizzera, nella cittadina di Saint-Imier, dove ha tuttora la propria sede, la Maison Longines celebra nel 2012 i suoi 180 anni di storia ed esperienza nel settore orologiero vantando una solida tradizione sportiva in veste di cronometrista ai campionati mondiali e partner di federazioni internazionali. Ha inoltre consolidato nel corso degli anni un legame intenso e duraturo con il mondo degli sport equestri. Presente in oltre 130 paesi, Longines, marchio della clessidra alata conosciuta per l'eleganza dei suoi segnatempo, fa parte di Swatch Group S.A., il primo marchio produttore di orologi a livello mondiale.*

Per ulteriori informazioni contattare:  
Ufficio Stampa Longines tel. 02 57 597 231  
veronica.voltolina@it.swatchgroup.com  
www.longines.com



**Volvo Auto Italia SpA**  
via E. Mattei 66,  
40138 Bologna - Italia  
tel. 051 537611

## **Comunicato Stampa**

**VOLVO È PARTNER DELL'OTTANTESIMO CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA CON LE SUE CONCESSIONARIE DI ROMA, AUTOSKA E AUTOSTAR FLAMINIA.**

Volvo torna ad affiancare la sua immagine all'ippica, in occasione degli Ottantanni di Piazza di Siena. La presenza di Volvo è doppiamente importante, in quanto l'immagine del marchio Svedese, coglie tutti gli elementi portanti del mondo dell'ippica; a partire dalle prestazioni, dalla sicurezza, dall'interazione "uomo-macchina" che nell'ippica si traduce nella complicità fra l'uomo ed il cavallo, uno dei connubi più antichi e carichi di significato.

Un concetto che si riassume con il motto di Volvo "design around you". Il Palcoscenico di Piazza di Siena, di Villa Borhese, vedrà protagonisti Cavalieri e Cavalli, pubblico ed appassionati in una atmosfera unica che ogni anno cattura l'attenzione anche sotto il profilo mondano.

*Piazza di Siena il **Concorso Ippico Internazionale Ufficiale di Roma** dichiara Michele Crisci: è uno degli appuntamenti più importanti per questo sport, che sta all'ippica, come il Salone di Ginevra per l'automobile, quindi una delle migliori espressioni di tecnologia, innovazione e competizione. Volvo torna con grande piacere in questa cornice (Volvo per anni, in passato, sponsor dei maggiori eventi ippici mondiali) con le sue concessionarie della capitale, Autoska e Autostar Flaminia.*

*Spero che il pubblico e gli addetti ai lavori apprezzino i nostri prodotti, d'altronde è con*



**Volvo Auto Italia SpA**  
via E. Mattei 66,  
40138 Bologna - Italia  
tel. 051 537611

## **Comunicato Stampa**

*piacere che molti importanti Cavalieri da anni guidano Volvo.*

La partnership di Volvo con il Concorso Ippico Internazionale, conferma la filosofia di Volvo legata alle massime espressioni sportive. Oltre al prestigio, alla base delle attività vi è sempre una forte condivisione dei valori. E' il caso anche della disciplina del salto ad ostacoli nella quale sicurezza ed attenzione al particolare giocano un ruolo determinante.

Gli stessi elementi sono fondamentali nel prodotto Volvo come conferma anche la nuova V40, attesissima ed ormai prossima al lancio e nella quale le tecnologie innovative e di sicurezza Volvo assolvono perfettamente il compito di evitare il più possibile gli impatti o gli effetti degli stessi. Elemento distintivo della nuova V40 ed in anteprima mondiale il nuovo sistema di Airbag contro l'urto pedoni che va ad aggiungersi ai sistemi già noti, come il City Safety ed il Pedestrian Detection.



**80 le candeline di Piazza di Siena, di cui 19 spente con Loro Piana**

**A QUOTA 14 I “GRAN PREMIO LORO PIANA CITTA’ DI ROMA”**

**7 i cavalieri che difenderanno i colori giallo-blu a quest’edizione del Concorso**

Roma, 24/27 maggio 2012 – Da 19 anni a Piazza di Siena, Loro Piana anche quest’anno chiude il concorso, per la quattordicesima volta di fila, con il **Gran Premio Loro Piana Città di Roma** in calendario per domenica 27 maggio.

Degli attuali 12 cavalieri che fanno parte del team Loro Piana (oltre alla nazionale italiana di salto ad ostacoli), 7 concorreranno all’80° edizione: Roberto e Francesca Arioldi, Lucia Vizzini, Davide Kainich, Giulia Martinengo Marquet, Diego De Riu e Filippo Moyersoén.

Quello con l’equitazione è per Loro Piana un connubio consolidato da 27 anni di storia condivisa e di corrispondenza di valori. È del 1985 la prima sponsorizzazione di cavalieri italiani ed internazionali e la partnership con la FISE risale al 1998.

Dal 1992, in qualità di fornitore tecnico, ha inoltre vestito con il giubbotto Horsey® (giubbotto in microfibra trattata Storm System®, per garantire impermeabilità e resistenza al vento. Nato per la Squadra Italiana di Salto ad Ostacoli alle Olimpiadi di Barcellona 1992 è tutt’ora divisa ufficiale dei cavalieri azzurri, approvata dalla FISE) gli azzurri ai Giochi di Barcellona, di Atene (2004), Pechino (2008) e accompagnerà i cavalieri e le amazzoni italiane del Completo, Dressage e Paraolimpiche anche a Londra 2012.

Oltre al salto ostacoli e al completo, da undici anni Loro Piana ha scelto di supportare anche il Polo, attraverso la formazione di un team capitanato da Alfio Marchini, che continua ad ottenere ottimi risultati a livello nazionale ed internazionale.

*Loro Piana opera nel settore dei beni di lusso facendo della qualità senza compromessi la sua missione e offrendo linee complete di abbigliamento, accessori e regali, realizzate in Italia, con le migliori materie prime disponibili al mondo; raggiunge i clienti più esigenti attraverso una rete internazionale di punti vendita diretti posizionati nelle strade più prestigiose, il sito [loropiana.com](http://loropiana.com) ed una limitata selezione di esclusivi multimarca. Loro Piana è forte di 6 generazioni di esperienza nella produzione tessile di alta fascia, settore in cui continua ad essere leader di mercato. Questa integrazione verticale è la migliore garanzia dell’accesso alla ricerca, alle migliori materie prime e del controllo dei processi che, uniti all’aspirazione alla massima qualità e alla capacità di coniugare le più moderne tecnologie con la tradizione artigianale e sartoriale italiana, fanno di Loro Piana un marchio di riferimento nel settore del lusso.*

**Per ulteriori informazioni:**

Marta Broggi

Tel. +39 02 77 802 206

[marta.broggi@loropiana.it](mailto:marta.broggi@loropiana.it)

[www.loropiana.com](http://www.loropiana.com)

LORO PIANA S.P.A.

SEDE SOCIALE: CORSO ROLANDI 10 - 13017 QUARONA (VERCELLI) ITALY - TEL. +39 0163 201111 - FAX +39 0163 430099 - [www.loropiana.com](http://www.loropiana.com)  
CAP. SOC. €40.000.000 - CODICE FISCALE E NUMERO D’ISCRIZIONE: 08075900152 DEL REGISTRO IMPRESE DI VERCELLI - P. IVA 01611400027



## Gran Premio Loro Piana – Città di Roma

### **Cosa è un Gran Premio?**

E' la prova individuale più importante di ogni concorso ippico e solitamente viene disputata in chiusura.

Il binomio cavaliere-cavallo deve portare a termine un percorso senza errori (detto percorso netto) e nel minor tempo possibile. Questo richiede tecnica, precisione e tanta grinta, per “tagliare” le girate e studiare le traiettorie più brevi tra un salto e l'altro. La concentrazione è totale. Galoppando verso un ostacolo bisogna calcolare il punto esatto in cui chiedere al cavallo di staccarsi dal terreno: mezzo metro più vicino o più lontano potrebbe determinare l'abbattimento di una barriera e quindi 4 penalità o il rifiuto del cavallo di saltare per paura di non farcela. Alla seconda esitazione del cavallo, il cavaliere viene eliminato.

I concorrenti devono compiere un primo percorso a tempo (350 metri al minuto), saltando ostacoli di 1.50 m di altezza. Superarli permette loro di classificarsi per il secondo giro, più breve e difficile in quanto il tracciato del percorso è tecnicamente più complicato: su una media di 50 partecipanti accedono il 25 % dei cavalieri con il minor numero di penalità, partendo in ordine inverso di classifica. In caso di ex-aequo, sommando le penalità delle 2 manche, è prevista una terza prova, detta il barrage, su 5/6 ostacoli, in cui penalità e tempo determinano la vittoria.

Ogni percorso ha un tempo limite calcolato dallo Chef de Piste sulla base della lunghezza e della velocità media con cui i binomi dovrebbero affrontarlo (circa 350m al minuto), superato il quale vengono assegnati dei punti di penalità per ogni secondo in eccesso.

### **Loro Piana e l'equitazione: 27 anni di passione, in cifre**

27 anni di sponsorizzazione di sport equestri

12 i cavalieri attualmente nella squadra Loro Piana

19 le edizioni di Piazza di Siena in cui Loro Piana è stata presente come sponsor

14 i Gran Premi Città di Roma titolati Loro Piana

14 gli anni in cui Loro Piana è sponsor ufficiale FISE e Team Italia di salto ostacoli

6 i World Equestrian Games in cui i cavalieri Loro Piana hanno partecipato

5 le Olimpiadi in cui Loro Piana ha partecipato con i suoi cavalieri

### **I cavalieri Loro Piana, le specialità, le vittorie**

FRANCESCA ARIOLDI – junior salto ostacoli (2011 - 1° Coppa delle nazioni CSIOJ Arezzo; 2010 - medaglia d'argento campionati italiani junior assoluti a Cattolica, 2° coppa delle nazioni CSIOJ a Manerbio, 3° Gran Premio CSIOJ Manerbio, 2° coppa delle nazioni CSIOJ Hagen, 1° Gran Premio CSI\*\* Chieti, 1° CSI\*\*\* Bagnaia, 1° Cat.Speciale Fiera di Rho, 1° Coppa delle Nazioni CSIOJ Bologna, 3° Gran Premio CSI\*\* Celje, 2° Gran Premio CSIW Budapest)

ROBERTO ARIOLDI – salto ostacoli (1° ai Giochi del Mediterraneo 2005, 6 volte campione italiano; cavaliere della squadra italiana alle Olimpiadi di Atene 2004)

DAVIDE KAINICH – salto ostacoli (3° al Gran Prix CSI di Arezzo, 3° alla Coppa delle Nazioni di Linz)

GIULIA MARTINENGO MARQUET – salto ostacoli (4° posto Global Tour di Valencia Alta Internazionale, 1° posto Global Tour di Valencia Alta Internazionale)

FILIPPO MOYERSON - salto ostacoli (3 campionati italiani, 2 medaglie d'oro Giochi del Mediterraneo, 3 campionati europei, 1 campionato del mondo, Olimpiadi di Los Angeles 1984)

DIEGO DE RIU – salto a ostacoli (a Piazza di Siena per la Potenza)

LUCIA VIZZINI – salto ostacoli (1° posto al Gran Prix di Atene, 1° posto Coppa delle Nazioni di Atene, 2° al CSI3 di Lipica)

LORO PIANA S.P.A.

SEDE SOCIALE: CORSO ROLANDI 10 - 13017 QUARONA (VERCELLI) ITALY - TEL. +39 0163 201111 - FAX +39 0163 430099 - www.loropiana.com  
CAP. SOC. €40.000.000 - CODICE FISCALE E NUMERO D'ISCRIZIONE: 08075900152 DEL REGISTRO IMPRESE DI VERCELLI - P. IVA 01611400027

Dal 24 al 27 Maggio torna a Piazza di Siena il Concorso Ippico di Roma che festeggia quest'anno il suo ottantesimo compleanno. L'evento, organizzato dalla Federazione Italiana Sport Equestri, assume una valenza ancora maggiore vista la concomitanza con l'anno olimpico. A due mesi dall'inizio dei Giochi di Londra, la strada di avvicinamento per l'appuntamento a cinque cerchi per molti dei migliori cavalieri passa da Villa Borghese. **Dimensione Suono 2** supporterà questa importante iniziativa culturale con un'ampia visibilità sul sito [www.dimensionesuonodue.it](http://www.dimensionesuonodue.it) dove saranno disponibili tutte le informazioni e la possibilità per gli ascoltatori di aggiudicarsi inviti esclusivi per seguire la splendida manifestazione sportiva, unendo in questo modo la magia della grande musica e l'indiscusso fascino delle gare.

Con **Dimensione Suono Due** si ascoltano sempre i successi degli artisti più famosi: Elton John, Phil Collins, Mina, Madonna, Robbie Williams, Jovanotti. M. Bublè. Una selezione musicale sempre varia e di alto livello qualitativo, tutti i classici melodici dagli anni '80 fino ai maggiori successi soft dei nostri giorni. Notizie dalle prime ore del mattino e per l'intera giornata lavorativa. L'informazione locale più accurata, con tanta cronaca, sport, spettacolo, tempo e traffico.

**Dimensione Suono Due** dà il buongiorno agli ascoltatori con una miscela di musica e aggiornamenti. Silvia Giansanti è la voce delle prime ore. Alle 6,15 e alle 6,45 il collegamento con il TG5 per "Prima Pagina" e poi le notizie della città'. Dalle 7,00 continui interventi del nostro cronista per informare sulla situazione del traffico; alle 8,45 interventi in diretta con il compartimento Lazio della polizia stradale. Dalle 7,45 ogni ora le notizie locali e dal mondo con i nostri notiziari ufficiali. Alle 8,30 immancabile e imperdibile Branko e il suo oroscopo, il più ascoltato e famoso d'Italia. La seconda parte della mattina parte alle 9,00, un formato esclusivo disegnato per essere perfetto da ascoltare al lavoro, con la voce inconfondibile e la grinta di Roberto Gessi che propone i classici e gli ultimi successi: grande melodia per accompagnare a lungo le ore della giornata. Dalle 13 l'elegante Giampiero Di Sora, con il suo stile, prosegue la giornata proponendo il meglio della musica italiana ed internazionale. Dalle 17, ora di punta del rientro, arriva Chiara Papanicolaou, con la sua voce suadente e carezzevole: più frequenti gli aggiornamenti sul traffico in città, poi news, meteo, consigli sugli spettacoli, informazioni sulla Borsa.

Durante la giornata non mancano i momenti gioco con gli ascoltatori, per regalare biglietti ed assistere gratuitamente a spettacoli teatrali, concerti, mostre. Dalle 21,00 e per tutta la notte è il momento dell'emozione: canzoni d'amore per chiudere in perfetto relax la giornata. Il week-end di **Dimensione Suono Due** si caratterizza per una programmazione musicale dedicata per lo più ai grandi successi degli anni '80, con la simpatia dell'ineffabile Dylan. Non mancano le news e gli aggiornamenti sul traffico per coloro che raggiungono mete lontane.

Target: 25-44 anni,  
Pay off: soft centocinque e tre  
Ascolti: 300.000 g. m (dati Audiradio Annuali)  
On line: [www.dimensionesuonodue.it](http://www.dimensionesuonodue.it)  
Frequenze: Roma e Prov.105.3; Frosinone 101.7; Latina 105.3; Sora 102.3; Grosseto e Prov. 97.9

**MUSICA E INFORMAZIONI ANTITRAFFICO.**

**Soft 105.3**  
**La colonna sonora della tua città.**



Roma 21 maggio 2012

## **COMUNICATO STAMPA**

Anche quest'anno Il quotidiano il Tempo sostiene in qualità di Media Partner ufficiale l'80° edizione del CSIO Piazza di Siena che si terrà a Roma dal 24 al 27 Maggio 2012. La più antica manifestazione sportiva internazionale che il Tempo ha sempre seguito.

Un accordo che vede Il Tempo ampliare e arricchire sempre più l'informazione a favore di iniziative sportive di rilievo internazionale nel contesto della città di Roma.

Un impegno testimoniato da una sempre maggiore offerta di notizie e programmazione di attività sociali nell'ambiente ippico, d'intesa con il mondo delle Associazioni e gli Enti locali.

Il Concorso Ippico "Piazza di Siena" è un evento di prestigio e di spessore internazionale che il Tempo, attraverso le sue pagine, seguirà con l'entusiasmante evolversi delle competizioni e fornendo news in tempo reale dal web.

Il Quotidiano sarà disponibile ogni giorno a Piazza di Siena per dare anticipazioni e dettagli sulle gare del giornata.



### **ClassHorseTV Host Broadcast dell'80° edizione di Piazza di Siena**

Per la prima volta ClassHorseTV (221 di Sky e 55 di Tivùsat) sarà l'Host Broadcaster dell'80esima edizione di Piazza di Siena, seconda tappa della FEI Nations Cup Top League. L'emittente televisiva dedicherà allo CSIO romano 35 ore di diretta, da giovedì 24 a domenica 27 maggio, con le gare, gli approfondimenti e le interviste con i protagonisti dell'ovale di Villa Borghese. Con diciotto telecamere, ClassHorseTV sarà presente sul campo gara, con una postazione commento, sul campo prova e in Casa Fise per una programmazione live di nove ore al giorno con le principali competizioni. Per gli irriducibili dell'insonnia, ClassHorseTV offrirà la replica di ogni giornata di Piazza di Siena a partire dalla mezzanotte mentre alle 9.00 di ogni mattina sarà possibile rivedere la gara "grossa" della giornata precedente. ClassHorseTV consentirà a tutti i telespettatori di godere dell'incredibile atmosfera che si respira a Roma in occasione del più importante appuntamento annuale per l'equitazione italiana e che costituisce una vetrina esclusiva per i molti Vip appassionati di cavalli.

ClassHorseTV aprirà ufficialmente la sua edizione 2012 con la diretta di **giovedì 24 maggio**, dalle 12.00 alle 20.30, a partire dalla prima gara del CSI Young Horses dedicata ai cavalli di 7 anni. A seguire lo CSIO con la categoria mista su un'altezza di 1.45 e la prova a tempo su 1.50.

**Venerdì 25** si apre in diretta alle 14.00 con la seconda tappa della **FEI Nations Cup**, per continuare fino alle 21.00 con la categoria 1.45 a fasi consecutive.

**Sabato 26** sarà la finale dello Small Tour ad aprire ufficialmente la diretta delle 14.00 della terza giornata di gare che andrà avanti fino alle 21.30 con **la gara di Potenza, il Carosello dei Lancieri di Montebello** e il secondo appuntamento del CSI Young Horses con i cavalli di 7 anni.

Gran finale per **domenica 27**, giornata conclusiva dello CSIO romano. A partire dalle 11.00 fino alle 20.00 sarà possibile seguire la gara a tempo da 1.45, ma soprattutto l'ambitissimo **Gran Premio Città di Roma**, categoria a due manches su un'altezza di 1.60, vinto lo scorso anno dal più leggendario binomio di tutti i tempi, il cavaliere canadese Eric Lamaze con l'indimenticabile Hickstead. La kermesse televisiva sull'ovale di Villa Borghese si chiuderà infine con il tradizionale **Carosello dei Carabinieri**.

La App **ClassHorse.TV** sarà presente durante i 4 giorni di gara per caricare online le gare principali della giornata, in una sezione interamente dedicata all'80° edizione dello CSIO di Piazza di Siena.

**Classeditori**

Milano  
Via Marco Burigozzo, 5  
20122 Milano  
Tel. 0258219.1  
Fax 0258219452

Roma  
Via Santa Maria in Via, 12  
00187 Roma  
Tel. 066976081  
Fax 0669920373

Londra  
84, Newtman Street  
London W1P - 3LD  
Tel. 0044/171/4361356  
Fax 0044/171/4361568

New York  
411 Fifth Avenue - 7th Floor  
New York, N.Y. 10016  
Tel. 001/212/4477900  
Fax 001/212/4477750



**ClassHorseTV** è il primo canale televisivo italiano interamente dedicato al mondo del cavallo. Nato nella primavera del 2010 da un'idea di Luca Panerai, fa parte del gruppo ClassEditori. In meno di due anni ClassHorseTV si è affermata come la televisione di riferimento per tutti gli appassionati del settore, riportando all'attenzione dei media gli sport equestri, dal salto ostacoli a tutte le altre discipline. Una storia recente che con passione ha raccontato giorno per giorno l'universo dell'equitazione con dirette, interviste, talk show, documentari, film, approfondimenti e i concorsi nazionali e internazionali dai campi gara di tutto il mondo.

**Emittente ufficiale degli eventi FEI e FISE**, ClassHorseTV ha offerto in diretta ai suoi telespettatori l'intera serie di FEI Rolex World Cup, Reem Acra FEI World Cup e FEI Nations Cup e ha trasmesso il Global Champions Tour, il CSI 5\* Saut Hermès, il Gucci Master, il CSI5\* San Patrignano, la Final Top Ten IJRC, il CHIO di Aachen, i World Equestrian Games di Lexington, gli European Championship di Madrid e tanto altro.

**La community di ClassHorseTV** è composta da un pubblico sempre più ampio di appassionati, professionisti, aziende e neofiti del mondo del cavallo con una media di 200mila telespettatori unici al giorno con picchi di 400mila in occasione dei grandi eventi.

**ClassHorseTV è presente anche sul web:** da Facebook, con 18mila fan, a Twitter, alla App ClassHorse.TV con più 10.000 visite al giorno.

ClassHorseTV fa parte insieme a Horse&Country e Equidia di **Equestrian Sports Network**, nato dal sodalizio di tre canali tematici che lega l'Italia alla Gran Bretagna e alla Francia.

**ClassHorseTV è visibile nella posizione 221 del bouquet di Sky, sul canale 55 della piattaforma satellitare Tivùsat e online sul sito ClassHorse.TV**

**Classeditori**

Milano  
Via Marco Burigozzo, 5  
20122 Milano  
Tel. 0258219.1  
Fax 0258219452

Roma  
Via Santa Maria in Via, 12  
00187 Roma  
Tel. 066976081  
Fax 0669920373

Londra  
84, Newtman Street  
London W1P - 3LD  
Tel. 0044/171/4361356  
Fax 0044/171/4361568

New York  
411 Fifth Avenue - 7th Floor  
New York, N.Y. 10016  
Tel. 001/212/4477900  
Fax 001/212/4477750



**Un sogno a portata di click**

**La prima piattaforma digitale al mondo dedicata all'equitazione**

Vivere la passione per l'equitazione quando vuoi, dove vuoi. Un sogno che ClassHorseTV ha trasformato in realtà realizzando ClassHorse.TV ([www.classhorse.tv](http://www.classhorse.tv)): la prima piattaforma digitale, fruibile su pc, tablet e smartphone, dedicata a tutti coloro che vogliono vivere da protagonista l'emozione dei campi di gara e dei più prestigiosi appuntamenti italiani e internazionali.

Una chiave di accesso allo sport innovativa che concilia la passione per l'equitazione e le più moderne tecnologie. Una vera rivoluzione digitale che dal suo lancio, novembre dello scorso anno in occasione di Verona Fieracavalli, continua a crescere e rinnovarsi, confermando la propria vocazione ad essere il punto di incontro per i tantissimi appassionati del settore.

Più di diecimila video. In tempo reale, le gare dei grandi campioni e la possibilità di rivedere, in ogni momento, i propri percorsi e quelli degli amici. A portata di click lo streaming del canale, il meglio della programmazione on-demand, la possibilità di sfogliare il palinsesto e di consultare i ranking FISE e FEI dei migliori cinquanta cavalieri italiani e del mondo. E ancora le news minuto per minuto, oltre alla più grande video library di cavalli e cavalieri finora concepita. Tutto fruibile su tablet, smartphone e pc attraverso un semplice collegamento 3G o WiFi. E per i cavalieri anche la possibilità di iscriversi on-line ai concorsi indetti dalla Federazione Italiana Sport Equestri e, attraverso l'innovativa funzione MyCal, gestire e pianificare al meglio le proprie iscrizioni.

Una svolta che dà il giusto riconoscimento al mondo dell'equitazione. Un luogo di ritrovo, una vera e propria famiglia, per tutti coloro che, attraverso ClassHorse.TV, hanno realizzato il sogno di vivere il proprio amore per i cavalli a tutto tondo, in mobilità.

*“ClassHorse.TV è la community che consente di godere a pieno del meraviglioso mondo dell'equitazione guadagnando tempo prezioso e sfruttando tutta la forza del digitale – ha dichiarato Luca Panerai, a.d. di ClassHorse TV – rappresenta un punto di incontro unico per tutte quelle aziende che vogliono dialogare con il mondo che ruota intorno ai cavalli, sfruttando al massimo le potenzialità di comunicazione offerte dal digitale”.*

**Classeditori**

Milano  
Via Marco Burigozzo, 5  
20122 Milano  
Tel. 0258219.1  
Fax 0258219452

Roma  
Via Santa Maria in Via, 12  
00187 Roma  
Tel. 066976081  
Fax 0669920373

Londra  
84, Newtman Street  
London W1P - 3LD  
Tel. 0044/171/4361356  
Fax 0044/171/4361568

New York  
411 Fifth Avenue - 7th Floor  
New York, N.Y. 10016  
Tel. 001/212/4477900  
Fax 001/212/4477750

## La Casina di Raffaello

Nel cuore di Villa Borghese, nel bellissimo edificio del '500 (si chiamava in origine "Palazzina dell'Alboreto dei Gelsi" e venne poi trasformato dall'architetto Asprucci intorno al 1791), la Casina di Raffaello, accoglie la Ludoteca che l'Amministrazione Comunale ha aperto più di sei anni fa, dedicandola a tutti i bambini dai 3 ai 10 anni di età.

La Casina di Raffaello propone un articolato programma di attività che comprende non solo l'arte e la didattica manuale, ma anche la promozione alla lettura. All'interno della ludoteca, oltre ad una libreria specializzata dov'è possibile trovare libri e giochi per l'infanzia, alcuni spazi dedicati al pubblico cercano di rispondere alle diverse esigenze dei più piccoli. Al piano terra si trova infatti un'area dedicata alla lettura e alla consultazione, ad accesso libero e gratuito, dov'è possibile leggere e consultare libri, dai classici della letteratura agli albi illustrati continuando con le novità editoriali. Ancora la bellissima sala Giani - il cui nome è dedicato al medesimo pittore neoclassico, che sul finire del '700 ne realizzò il soffitto con ciclo pittorico ispirato alle Muse del Monte Parnaso - al cui interno i bambini più piccoli possono giocare con un allestimento di arredi morbidi. Infine la sala del laboratorio, divenuto negli anni il luogo simbolo dove i bambini possono non solo sperimentare materiali e tecniche, ma soprattutto dare ascolto alla propria creatività e immaginazione. Il piano superiore, infine, è una piccola galleria d'arte all'interno della quale, negli anni, sono stati esposti i lavori di grandi artisti contemporanei che hanno fatto dell'infanzia uno degli interlocutori principali del proprio lavoro: da Leo Lionni a Bruno Munari continuando con Alessandro Sanna, Iela ed Enzo Mari, Quentin Blake a tanti altri.

Nel periodo in cui si svolge il concorso di Piazza di Siena, la Casina di Raffaello propone al suo pubblico diversi appuntamenti, la mattina e il pomeriggio, con laboratori creativi e letture animate seguite da atelier sia sul tema che le storie sollevano sia sulle tecniche artistiche e pittoriche che gli illustratori hanno utilizzato. Sempre aperte, per l'intera giornata, le aree dedicate al gioco libero e alla consultazione oltre la libreria specializzata.

### laboratori artistici

dai 3 anni compiuti in poi

durata dell'attività 45' circa

biglietto 7 euro, ridotto per i possessori di bibliocard o metrebùs annuale o semestrale 5 euro

dal martedì al venerdì 11.30 e 16.30

sabato, domenica e festivi 11.30 e 16.30

prenotazione obbligatoria sul posto

### letture e laboratori

dai 3 anni compiuti in poi

durata dell'attività un'ora circa

biglietto 7 euro, ridotto per i possessori di bibliocard o metrebùs annuale o semestrale 5 euro

dal martedì al venerdì 15.00

sabato, domenica e festivi 10.00; 15.00; 18.00

prenotazione obbligatoria sul posto

### orari della struttura

dal martedì al venerdì 9.00>18.00

sabato, domenica e festivi 10.00>19.00

lunedì chiuso

info 0600608 [www.casinadiraffaello.it](http://www.casinadiraffaello.it)

In collaborazione con: